ملسالكتب دربيد مردشة تعيلمات مركادنظام الملك تصغياه فلدا شراكمة ولطنت رساله رجعته اول الرائع استفاده مارس جاعت اقال مرتب مجلس نصاب كت (فيبياش) واع الن مرا ال

ایدیش اول سد. ۱۳۴۵ف (۱۰۰۰۰) ایدیش دوم سنم ۱۳۵۳ف (۱۰۰۰۰) سلساد كرنت درسة مسريرت نه تعلمات مركارنطا ما لملك آصغها ه خلداند كلا يوطنة مسركارنطا ما لملك آصغها ه خلداند كلا يوطنة المساكمة وتسالمة

مطالع قررت

حداول ما استفا وهٔ مرسین جاعت اول) (برا مے استفا وہ مرسین جاعت اول)

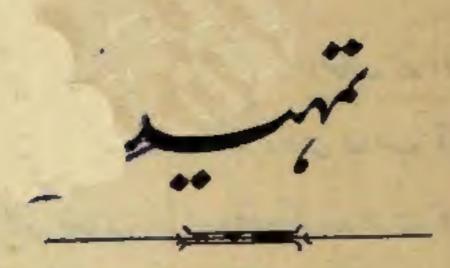
مرتب مملت من نصاب (شبه مائین) مربع نصاب (شبه مائین) مربع نصاب (شبه مائین)

۵۷م سات م ۲۷ مرد اع مغرم شربیس جاریناری را باددکن اعلم اشیم پرسیس جاریناری را باددکن

فهرست مضاین رئالهٔ مطالعهٔ فدرسی مطالعهٔ فدرسی

4	عوان	一大	8	عنوان	300
404	13	6	۵	تہید	-
P4	جعيكلي الم	^	4	رتی	r
Pr.	کمی	4	100	Ü	-
سوبم	يحيونمي ا	1.	19	28	4
44	امیاره	H	10	م الماري	۵
41	ميكن	11	19	يريا	4
	Maria .			1 - 12	

4.	عنوان	esta	4.	عنوان	e.Fi
1.1	الم	rr	۵۵	أم	194
1.0	تارے			- 11	14
11-	ون اور رات	14	10	1	10
1194	ياتي	10	4.	يبيل	17
114	مُنوال ا	17	24	The second second	14
127	تا لاب وكنة	14	AY	دندی	IIA
114	52	11	106	519	19
141	اول اورسیند	111	9	الاب	7.
			97	تورج	PI
					1



مطالعہ تدرت کا یہ رس او نباتات ' جو انات اور مناظر قدرت کے امباق برشتل ہے ' علی نعاب شغید ما یُس کی زیر نگرانی اما تذو کے امباق برشتل ہے ' علی نعاب شغید ما یُس کی زیر نگرانی اما تذو کے استفادہ کے مرتب کیا گیا ہے۔ ہر بیق کے اُخریں بعد ہدائیں اور نمو نے کے سوالات درج کیے گئے این تاکہ اما تذہ اُن کے اما تذہ اُن کے اور سوالات بنا کر سبق کے اماوہ یں مدو نے میس اور اسباق کو موثر اور ولیب بنا نے کے لیے بمال تک ہو سے شیق اشیاء بیش کی جائیں اور بھورت بمبوری جال کے ہو سے شیق اشیاء بیش کی جائیں اور بھورت بمبوری خاکوں پر نمونوں سے مدو لی جائے۔ نیز طبار سے علی کام کرانے کی طرف خاص توجہ وی جائے۔

ا محاب ذیل کا جنوں نے فلکت چٹیوں سے مخلف مرامل پر اس محاب کی محیل میں مدوری ہے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ مسر عگ موہن لال چتر دیدی ادر مولوی ابو المکارم نیف محدما حب مزید شکریے کے متی بیں کہ دن ہردو اماب نے اس کتا ب کی تا یں خاص معہ لیا ہے۔ ڈاکٹر مغفرالدین صاحب قریشی نے میں تن وری سے جس نفاب شید سائین کی مدارت کا کام انجام دیا ے دو مردات تعلمات پر بڑا احان ہے۔ ا- واكثر مظفرالدين صاحب قريشى مدر شيد كيبا جامد فما نير-ام - موادی عود احد خانساحب ریدر کیمیا جاسوعیانید سے۔ مولوی محد نفیراحدماحب ریڈرطبیبات جاسد فایند ، مودى بيد تحد عليفال ما حب رير رطبيبيات جامع فاند ۵ . مولوی ابو المکارم فی عرصاحب صدیقی مددگار مدر فوقا نیر نامیلی ٢ - بك موبن ال جترويدى ماحب مدوكار مناينه شرينك كالح-٤ - واكثر فتندر كرصاحب مد د كارير وفيسر عناينه ترينك كالح-٨ - مولوى عيد الرشيد مناحب مديقي زاكد مدوكار ناظم تعيمات. نفس مخرفال

الم تعيمات

ر. کی

بنی ہمارے گھروں بن رہنی ہے بعض ہوگ اُسے یا لئے بین ۔ اس کا جم لمبا اور بنلا اور اُنگیں بحصو تی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔



ہماری کھال جم سے چئی رہتی ہے لیکن بنی کی کمال ہما نی سے کھینے آئی ہے۔ اُس کے حبم ہر

گفتے لمائم اور چکھے بال ہوتے ہیں۔

ہتی کا سرگول اور و صرا کی ہوڑائی کے مقابلہ

ہیں جبوٹا ہوتا ہے۔ ناک جبوٹی اور جبیٹی ہوتی ہے۔

منعہ لمبا اور جوڑا ہوتا ہے اس کے کان کھڑے اور

نوکدار ہوتے ہیں یہ کا نوں کو ہرسمت میں گھاسخی ایش ہوتی ہے۔

ہے۔ کان بہت تیز ہوتے ہیں بندا بی ذراسی آہٹ بعی س لیتی ہے۔

بعی س لیتی ہے۔

ہتی می آغہ میں جو بیاہ وصبا یا نظر آتا ہے وہ

ہنی کی آغہ میں جو بیاہ وصبا یا نظر آتا ہے وہ

ہنی کی آغہ میں جو بیاہ وصبا یا نظر آتا ہے وہ



وقت گول ہو ماتی ہے اند صیرے میں بنی کی گول گول أنكيس على موتى برى فراونى معلوم موتى يس-ولی کے اوپر کے ہونگھ پر دونوں جانب لمے سخت بال ہوتے میں ملیں مونیس کتے ہیں۔ اُن کے ذریع بی مول کر یہ معلوم کرلیتی ہے کہ وہ کسی سوراخ میں سے گزر سکتی ہے یا نہیں ۔ بلی کی زبان کمی گوشت وا اور کھ وری ہوتی ہے۔ زبان سے یہ بدیوں کو ماٹ كر مات كرديتى ہے بلى كے منھ ميں دولوں جروں یں تیس وانت ہوتے یں - آن یں سے ہر جرا ہے یں دو لیے اور عکیلے دانت ہوتے ہیں۔





شکل رم) زبان

شكل دس منه

ربی کی انگیں بنی لیکن بہت مضوط ہوتی ہیں ہمیلی انگیں انگی انگوں کی بہ نبست زیاوہ مضبوط ہوتی ہیں۔
انگے بنجوں میں یا بخ با بخ اور بھیلے بنجوں میں جار بیار انگیاں ہوتی ہیں۔ انگیوں کے نیچے طائم مکنی گذباں ہوتی ہیں۔ انگیوں کے نیچے طائم مکنی گذباں ہوتی ہیں۔ گذبوں کی وجہ سے چلتے وقت آ ہٹ نہیں ہوتی ہیں۔ گذبوں کی وجہ سے چلتے وقت آ ہٹ نہیں ایک نمزا ہوا مفبوط اور تربین نامن ہوتا ہے جو مام طور ہر خول کے اندر بند رہنا نامن ہوتا ہے جو مام طور ہر خول کے اندر بند رہنا



ران ان کا فون کے افر سے بھی ور فیت پر اسا نی حدد سے بھی در فیت پر اسا نی سے جہ دان کا خوں کی مدد سے بھی در فیت پر اسا نی سے بر مسلمی ہے۔
سے برا صفحتی ہے۔
بی ہر تم کی جمون کھا تی ہے بیکن پوہوں اور

بر مدوں کے گوشت کو بہت پیند کرنی ہے۔ بی ایک جول میں چار ہیے دیتی ہے۔ بید ایش کے دتت بیوں کی آنکھیں بند رمتی ہیں۔ اس دو دصہ پلا کر آنکی بروزش کی آنکھیں بند رمتی ہیں۔ اس دو دصہ پلا کر آنکی بروزش کرتی ہے۔ بی اپنے بیوں کو مضہ میں دبا کر آیک جگہ سے دو مسری جگہ ہے جاتی ہے۔۔ میں دبا کر آیک جگہ ار قی نادہ مفید جانور نہیں ہے البتہ ہو ہوں کو مار شمان بہنیا تے ہیں۔ یہ دودھ کو شت وغیرہ بوری ہے کھا جاتی ہے۔۔ گوشت وغیرہ بوری ہے کھا جاتی ہے۔۔

برايات

(۱) یکی کے جم کے مختف حقوں کا مثا ہدہ کرانے کے بعد بنیل کے فاکے تغیم کیے جائیں۔ اور بجوں سی کہا جائے کہ ان فاکوں کو کاٹ کر بلی کی شکل بنائیں.

(۱) یکی کے بیر کے فاکے بچوں میں تغیم کیے جائیں ان میں ناخی اور گذیوں کی نشا تد ہی کرائی جائیں ان میں ناخی اور گذیوں کی نشا تد ہی کرائی جائے۔

(۳) وبنی کی آتھے کے دو نوں قیم کے خاکے تعتبیم کرکے بیجوں سے دریا فت کیا جائے کہ رات کے وقت کیا جائے کہ رات کے وقت کیا جائے کہ رات کے وقت کی بیٹی کہتی ہوتی ہے اور دن کیوت کیی ا

سوالات

(۱) بتی کی کھال کمیں ہوتی ہے ؟

(۱) بتی کی آنکھ کی بیٹی کمیں ہوتی ہے ؟ دن اور رات میں بنتی کی کیا طالت ہوتی ہے ؟

رات میں بنتی کی کیا طالت ہوتی ہے ؟

(۳) بتی ابنی مونجیوں سے کیا کا م لیتی ہے ؟

(۲) بتی کے دائت کئے ہوتے میں ؟

(۵) بتی کے دائت کئے ہوتے میں ؟

(۱) بتی کے اگلے اور بیکھلے بنچوں میں کیا فرق ہے ؟

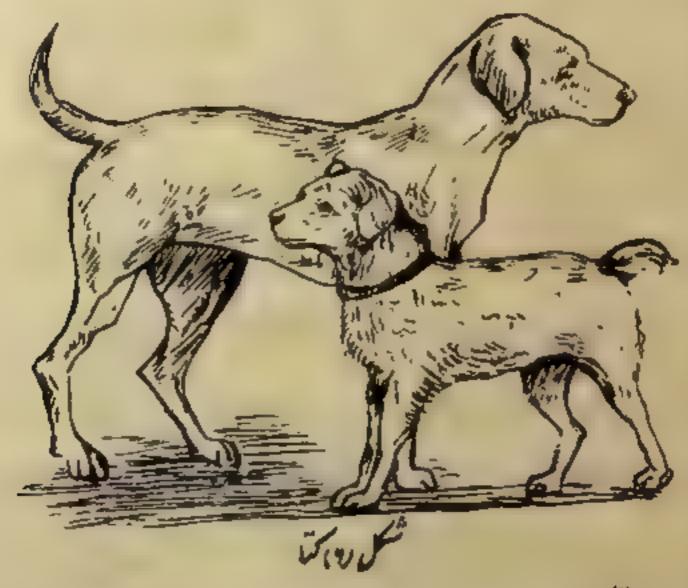
(۱) بتی کے اگلے اور بیکھلے بنچوں میں کیا فرق ہے ؟

حقد اول

11

ممتع

معی الو جانور ہے۔ اسے لوگ بڑے شوق سے یا گئی اللہ جانوں سے یا تھے گئی گئی اور سے مرت



یں۔ کتے کا جم رتی کے مقابلے یں زیادہ لمبا اور چڑا مؤتا ہے۔ یہ تدیں رتی سے بڑا ہوتا ہے اور اس کا سینه زیاده میولا ہوا ہوتا ہے ویجھنے میں بلی سوزبادہ مضیوط معلوم ہوتا ہے۔ کتے کی کھال بی کی طرح مصیلی بہوتی ہے۔ اس كے جم ير بوئے اور جيونے بال ہوتے يں سيكن بيض كنوں كے بال ليے ہوتے ہيں۔ كتے كى وُم عام طور پر آویر کی طرت اعظی رہتی ہے۔ کے کا سر لمیا اور تھو تھنی نوکدار ہوتی ہے۔اِس کی سونکھنے کی قوت بہت تیز ہوتی ہے جس سے وہ ا ہے شکار کو تلاش کر بیتا ہے۔ کتے کو گوشت کا مکرا تكما يا جائے اور يمو كراے كو كيس جيميا و يا جائے ترئ سونگھ کر اس کا بہت سکا لیتا ہے۔ اس کے کان يور اور عام طور ير سطة ربة ين - بعض كتو ل ے کان چھو کے اور کھڑے ہوتے ہیں۔ کے کی انجھ میں ہماری انجھ کی طرح کول بیلی ہوتی ہے جوروشی میں محمتی ہے اور اند صیرے میں کمیفد بڑے مہاتی ہے۔ گئے کے سمھ پر بھی بٹی کی طب رہ اللہ اور بُنٹی ہوتی ہیں۔ اللہ کی طرحہ بیال کی مدو سے بائی ہوتی ہیں۔ بٹی کی طرح کتا بھی زبان کی مدو سے بائی بتیا ہے۔ لیکن کے اور بٹی کی زبان میں فرق ہے۔ بٹی کی زبان میں فرق ہے۔ بٹی کی زبان میں فرق ہے۔ بٹی کی زبان میں موتی ہے۔ بٹی کی زبان میں ہوتی ہے۔ اور کتے کی زبان ملائم چکنی اور میں ہوتی ہے۔

کُتے کے دانت نیز اور نیکے ہوتے ہیں۔ ان کی شکل بنی سے دانتوں سے ملتی جلتی ہے۔ گئے کے تہنے میں سے کی طبق اور چار میں سامنے کی طرف باراہ کا شنے والے دانت اور چار ملے اور نیکے دانت ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ ددنول جبروں میں جھبیس دانت اور ہوتے ہیں ہو ہڑیاں توڑنے کے کام آتے ہیں۔ کن گوشت خوار مالور ہے توڑنے کے کام آتے ہیں۔ کن گوشت خوار مالور ہے گر پالتو کئے بھو کے ہوئے چانول اور روٹی بھی کی لینے گر پالتو کئے بھو تے ہوئے چانول اور روٹی بھی کی لینے

نے کی مانگیں مبی میلی اور مضبوط ہوتی ہیں۔

ان کی مدرسے وہ بہت نیز دوٹرسکا ہے. بی میرح کے کے اگلے بیر یس با بخ انگلیاں ادر پھیلے یں جار ہوتی ایس - بنجوں کے نیجے گذیاں ہوتی ہیں۔ ہر ایک انگلی میں ایک مفہوط اور مرا ہوا ناخن ہوتا ہو



رق کے کا نیج انگر کو نول کے اندر رکھتی ہے اور جب چاہے اہر نکال بینی سے لیکن کتے کے ناخن ہمیشہ تکلے رہتے ہیں۔ اور ڈین سے گیس گیس کر گذر موجاتے ہیں۔ اور ڈین سے گیس گیس کر گذر موجاتے ہیں۔ جب کتا جیت کتا جیت کا خنوں کی کرگڑ سے اور زیبدا جو تی ہے۔ تا خنوں کی مدو سے وہ ندین کھرو تھا اور کھو دیا ہے۔

کتا ہماری یو کیداری کرتا ہے۔ ہمارے یا ملکی جانوروں کو بحر تا ہے بیش کتے شکاری ہوتے یں۔ بعض بڑے نیراک اور بعض بھیروں کے گوں كى حفاظت كرتے ہيں ۔ ايسے كتے اپنے كلوں كو غوب بہمانے بیں اور ان کے گئے کی کوئی بھٹر جیوٹ جائے تو اسے بعونک بعونک کروایس نے آتے ہیں۔ یہ اینے مالک کے اثاروں کو ایمی طرح مجھے ہیں۔ بعن کے سونگہ کر چھے ہوئے جا نوروں یا کھوئے ہوئے آومیوں کا بیتہ لگا لیتے ہیں۔ سرو مکوں میں میں کیس کے بار برداری کے می کام آتے ہیں۔

برایات

(۱) کتے کے جم کے فلنت حقوں کا من برہ کوانے کے جم کے فلنت حقوں کا من برہ کوانے کے بعد مینل کے فاکے تغیم کیے جائیں اور بچوں سے کہا جائے کہ ان فاکوں کو کاٹ کر کتے ہے۔

كى نكل تبايس.

سوالات

(۱) کے کے وانت کیے ہوتے ہیں و ان سے وہ کیا کہا کام لیتا ہے وہ کیا کہا کام لیتا ہے وہ (۲) کے اور بی کے نمبر کا مقابلہ کرو۔

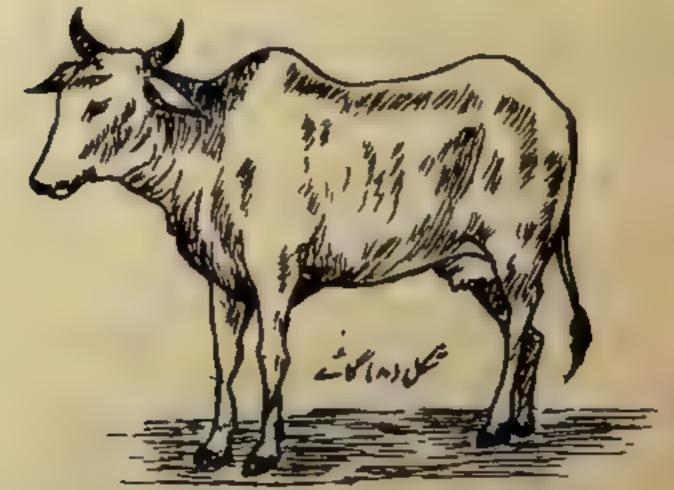
(۳) کے کی آنچہ کی تیکی کمیں ہوتی ہے وہ (۳) کے اور بی کی تیان میں کیا فرق ہے وہ (۴) کے اور بی کی زبان میں کیا فرق ہے وہ (۴) کے اور بی کی زبان کا مقابلہ کرو۔

(۴) کے اور بی کی زبان کا مقابلہ کرو۔

(۴) کے ممارے کیا کام آتے ہیں وہ

256

گائے دودمہ دینے دالا جانور ہے۔ یہ دیکھنے ہیں طری غریب معلوم ہوتی ہے۔ اس کا جم معاری ہوتا ہے۔ یہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کا جم معاری ہوتا ہے۔ یہ معلوم کی بوتا ہے۔ یہ معلو کی اسلام معلوم کی مقا کے ہیں معلو کی ا



ہوتی ہیں۔ جم پر بال چھوٹے اور موٹے ہوتے ہیں ا کھال موتی ہوتی ہے۔ دم کے آخری عصے پر بالوں کا ایک بھما ہوتا ہے۔جب اس کی پیٹے بر محمیاں یا مجمر بيضة بين توأس مجھے سے وہ انجس اُڑا دين ہے جب محمیاں الیم جگہ مبھتی ہیں جہاں وم نہیں بنج کی تو یہ ابنی کھال تھر تھراکر اُنھیں اُڑا دیتی ہے۔ الان كا تمر لمبا ہوتا ہے۔ اس كى كرون مفبوط موتی ہے اور سر کے بوجھ کو اچھی طرح سنھال سکتی ہے۔ کردن کے نیجے جمالے ہوتی ہے۔ سربر ودسنگ ہوتے یں جن کے اندر بدی ہوتی ہے۔ یہ سنگ وكدار موت إن سط كائه اني مفاظت كرتي ہے۔ گائے کے کان مے ہوتے اور ہرسمت یں کھوم سے ہیں۔

کائے عام طور پر گھاس اور جارہ کھانی ہے۔
یہ ابنی لمبی زبان سے گھاس بجرا کر منعہ میں رکھ لیتی
ہے ابنی لمبی زبان سے گھاس بجرا کر منعہ میں رکھ لیتی
ہے 'بھر مسر سے جعنگا دبتی ہے۔ ایسا کرنے سو گھاں
ڈوٹ کر اس کے منعہ میں جلی جاتی ہے ' بھر آسے

جلدی سے بگل جاتی ہے۔ جب گائے کانی کھا کی ہے۔ جب گائے کانی کھا کی ہے ہے۔ جب گائے کانی کھا کی ہے ہو ہے ہو گئی ہوئی گولی کی شکل میں معدے ہے منہ منہ میں واپس لاتی ہے اوراً سے آمیتہ آمیتہ جاتی ہے آمیلی جاتی ہوئی مذا معدے من بہنج کر آمانی سے مضم موجاتی ہے دیں کو جگائی کہتے ہیں۔ گائے کے اوپر کے جبڑے میں مانے کی طرف وانت نہیں ہوتے بلکہ جبڑے میں مانے کی طرف وانت نہیں ہوتے بلکہ جبڑے میں مانے کی طرف وانت نہیں ہوتے بلکہ



شکل دو) ستر ایک سخست گذی ہوتی ہے نیج سے جبڑے یس سامنے کی طرت آکھ چوڑے دانت ہوتے یں۔ او پر اور ینے کے دونوں جبرول یں ہرطون مات مات دار میں ہوتی ہیں نیے کے جبرے یں سامنے کے دانوں اور دارموں کے درمیان جگر فالی ہوتی ہے۔ گائے اپنے جٹروں کو چلی کے یاٹ کی طرح ملائی ہے جس سے غذا خوب باریک بیتی ہے۔ کائے اینے کھروں کے بل مینی ہے جو بھیں معے ہوتے ہیں۔ یہ کمر اس یں اس کے یادں کے سانے کی انگلیال ہیں۔ ان کے علاوہ اس کے ہر ییریں میں ہے کی طرت دو انگلیاں اور بھی ہوتی ہیں جو ملنے میں مرو نہیں ویش ۔ الك جول ين مام طورير ايك بخ دي ہے۔ نریجے کو بھوا اور ما دو کو بچھیا کتے ہیں۔ گائے كواينا بتي بيارا موتاعي وجب اس كابتي

مرجا تا ہے تو اس کے بیے بہت غم کرتی ہے اور

دووص دینا بند کردی ہے۔

کائے ہمارے میے بہت منید جانور ہے جب کہ زند رہتی ہے دووھ و بی ہے۔ دووھ سے کائی کھن و بی ہے۔ دووھ سے کائی کھن و بی اور کھو یا تیار موتا ہے کھوئے سے طرح طرح کی لذیذ منھا کیاں تیار کی جاتی ہیں۔ جب مرجاتی ہے تو اس کے سینگ کھال اور ہڈیوں سے طرح طرح کی جیتریں تیار کی جاتی ہیں مثلاً بٹن سیکھی جوتے دغیرہ کی جیتریں تیار کی جاتی ہیں مثلاً بٹن سیکھی جوتے دغیرہ کی جیتریں تیار کی جاتی ہیں مثلاً بٹن سیکھی جوتے دغیرہ

بدایات

(۱) گائے کے جم کے مختلف حقوں کا مثا ہدہ کوانے کے بعد بنبل کے نا کے تقبیم کیے جائیں اور کوائے کے بعد بنبل کے نا کے تقبیم کیے جائیں اور بیتوں سے کہا جائے کر ان فاکوں کو کاٹ کر گائے کہ ان فاکوں کو کاٹ کر گائے کی شکل بنائیں۔

(۱) گائے کے پیر کے فاکے بیچوں میں تعتبہ کے جائیں۔ ان میں کھڑ اور دیگر انگیوں کی نشاندی

كرائى جائے۔

(۳) گائے کے تسریے نیا کے جس میں بینگ نہ بنا ہے گئے ہوں بیتوں میں تنتیم کیے جائیں اور کمی کی منتیم کیے جائیں اور کمی کی منتیم بیتوں سے کرائی جائے۔

سوا لامت

(۱) گائے کی کھال کیبی ہوتی ہے ؟ (۱) گائے کی دُم کیبی ہوتی ہے ؟ اس سے وہ کیا کام لیتی ہے ؟

اس گائے کا نسر کیا ہوتا ہے ؟

(۲) یہ ابنی خفا فلت کس طرح کرتی ہے ؟

(۵) سینگ کسے ہوتے ہیں ؟

(۱) گائے گھاس کس طرح کھا عتی ہے !

(1) گائے کے بیر کھے ہوئے یاں ؟-

(م) گائے سے بیس کیا فائدے ہیں ؟

المريخ الحالمة المحالمة المحال

محلیری ایک چھوٹا نو بصورت اور بیارا جاتور ہے جو درخوں کی شاخوں پر رمنا ہے۔ جب یہ میٹی ہوتی ہے تو اس کے کان چو کئے ہوتے ہیں ادر کھے دار



میمل در می اس کے قریب جائیں تو فوراً درخت کے اگر میم اس کے قریب جائیں تو فوراً درخت کے اگر ہم اس کے قریب جائیں تو فوراً درخت کے .

أوير چرص جاتي ہے۔

ہمارے باغوں میں خاکی محلمری ، جس کی بیلے پر سفید اور بحوری وصاریاں ہوتی یں ۔ عام طور پر و کھائی دیتی ہے۔ اس کے جم کی لمبائی وم کے برابر ہوتی ہے۔ انجملے وقت کلیری اوپر جائی ہے اور عراب کی شکل بنا کر نیجے آئی ہے۔ یہ بڑی نیمی سے درخت پر چڑھ جاتی ہے۔

اس کا سب یہ ہے کہ اس کی جمعلی ٹانیس اسلی النگوں کے تفایلے میں اور مضبوط ہوتی ہیں۔ اگلے يبرول ين جار جار اور تحيي بيرون ين ياغ إنخ الكليال بوتى ين - الكليول ين لمح اليز اور مرك ہوئے ناخن ہوتے یں مجملی المحوں سے المحطان میں بہت مدد لتی ہے جب وہ دور فی ہے تو اینے ہول كودرخت بركار وبى ہے اور جمال كو مفيو ملى سے بكرا يتى ہے۔ بھر اس كے بيلے بير الجيلے بيل اور

اب به دومهری خران الم دوڑتے اور آ جھلتے وقت توم کی مدوسے اپنا جم سنعا لے رہی ہے۔ کلېري معیلون جیج ل اور کونیلوں پر زندگی بسر كرتى ہے۔ يہ كھلوں كو جياريتى ہے اور بہت سے میلوں کو کتر کر برباد کردی سے اس کے آویر کا ہو تھے بیج میں بھا ہو اے ہے۔ کلمری اینا کھونال سومی پنیوں عمال اور کاریوں کا بنائی ہے۔ کھو نیا کے اندر لما يم بال يا روني ركم ليتي ہے۔ گھو سنے كي شكل گنبد يا بيا ہے كي سي ہوتی ہے۔

برایات

(۱) گلبری کے فاکے بتجوں میں تقیم کیے جائیں اور بتجوں سے کہا جائے کہ وہ فاکہ بیں ایسے رنگ بھر دیں جس سے گلبری کے رنگ ظاہر موسکیں۔

مطالعہ قدرت (۲) بیجوں سے گلیری کے وُم اور بیجوں کے خاکے بنوائے جائیں۔

سوالاست

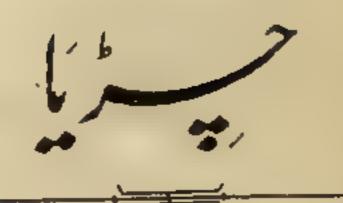
(۱) گلبری مساح درختوں کی شاخوں پر چڑمتی ہے ؟

(۲) گلبری کی وم اس کے تحال کا م آتی ہے ؟

(۳) گلبری تحیا کھاتی ہے ؟

(۳) گلبری تا بنا گھو نسلا کہاں اور کس چیز کا بناتی

? - 4



پرٹیا ایک چھوٹا پرندہ ہے۔ یہ صبح ہو تے ہی ہمارے مکا نوں میں بھدکتی رہتی ہے۔ یہ ہمیتہ چوں چوں کرتی رہتی ہے۔ اسس کا ربگ



بنور ا ہو تا ہے۔ اسس کی بو نئے جیونی مفبوط اور ٹو کد ار ہوتی ہے۔ یہ اپنی بو نئے جیونی مفبوط اور ٹو کد ار ہوتی ہے۔ یہ اپنی بو نئے سے دائے کو بیمین کر کھاتی ہے۔ اس کے دو تیلی ماجھیں ہوتی ہیں۔

كتے كى طرح اس كے بير يى مى يار انگليال ہوتی ہیں جن ہیں سے نین آگے کی طوت اور ایک بیمے کی طات ہوتی ہے۔ نرکو چڑا کہتے ہیں۔اس ك كردن يرايك كالاوصبا بوتا ہے۔ یر یا اینا گھونسلا عمو یا دیوار یا جیست کے موراثو یں رکھتی ہے۔ یہ گھاس میشم ہے اور بروں کو جو یخ یں ویا کر آن مورانوی یں رکھتی ہے۔ بین وقت چراوں کے چھوٹے چھوٹے بیے محوسلے یں سے بڑیے اور بھارے کسی فی کا شکار ہو جاتے ہیں ہو سخہ اس مالت میں اُن کے بنر نیں ہوتے اس سے وہ اڑ نہیں سے۔

برايات

(۱) بچوں کو پٹریا کا بر و کھلایا جائے اور وریانت کیا جائے کہ بیکس برندے کا برے معلد ا

(۱) شخة ساو یا کسی کا غذید چرایا کی چو سخ یا بیر کا خاکه بنا کر سچوں سے آسے بہیا نئے سے لیے بید کما خاکہ بنا کر سچوں سے آسے بہیا نئے سے لیے کہا جائے۔

(ال) بیخوں میں چڑیا کے ایسے فاکے تقیم کیے جائیں بن اس کا کوئی فاص عفویہ بنا ہو۔ بیجوں سے کہا جائے کہ وہ فاکوں کی تکمیل کریں۔
کہا جائے کہ وہ فاکوں کی تکمیل کریں۔
/ (۲) پیڑیا اور کوتے کے گموشے کے فاکے دکھلاکر دیا فت کیا جائے کہ کون سا چڑیا کا اور کون سا کے دکھلاکہ کو تے کا گھوشلا ہے ؟

سوالات

(۱) پڑیا کی پہان کیا ہے؟ (۱) فر اور ما دہ میں کیا فرق ہوتا ہے! (۱) پڑیا کی چوٹی کمیں ہوتی ہے! (۱) پڑیا انیا گمونیا کہاں اورکس چیز کا بناتی ہے؟

کو ایک بڑا برندہ ہے ہو مبع ہوتے ہی تائے مکا نوں کے اطراف اموجود ہوتا ہے۔ اسس کا رنگ جبکیلا سیاہ ہوتا ہے۔ نمر گردن اور سینے کا رنگ جبکیلا سیاہ ہوتا ہے۔ نمر گردن اور سینے کا رنگ راکھ کی مانند بینی خاکستری ہوتا ہے۔ اس کی کا نؤ کا تو سے



منبوط ہوتی ہو۔ نکل ۱۹۱۱ کو ا اس کی دو مانگس ہوتی ہیں۔ ہر بیر میں جار آگلیا ہوتی ہیں۔ نین آ کے کی طرف اور ایک جمیے کیطون المهم الأل

التكليو ل ين تانون بوت ين -کوا بڑا ہور ہے یہ بیخوں کے اِنت سے رونی یمین کر اُڑ جا تا ہے اور ہمارے مكانوں یں سے چھوٹی جھوٹی کٹوریاں اور بہجے آٹھائے جاتا ہے۔ ایک مرتب کا ذکر ہے کہ بمبئی میں ایک کؤے نے سونے اور جاندی کی کمانیوں سے ایٹا کھونسلا نا یا تھا۔ اس سامان کی تعبیت نقریبا جارسو رویمیے كى - كوت نے بہاں كھونلا بنایا تھا اس كے ریب میں عینک فروش کی دو کان تھی۔ اس

وکان سے اس نے یہ سانان کچرا کر اینے مونسے میں جمع کیا تھا۔ کونے اپنے مگھونسلے درخوں کی شاخوں پر بناتے

ں ۔ یہ گھونے بھدے ہوتے ہیں ۔ شام کے ونت ن کے مجھنڈ کے مجھنڈ کسی ورخت کی نالخ بر سیرا کیتے ہیں ۔ بسیرا بینے سے قبل در خست کے إرو گرد مندلاتے اور جنے رہے ہیں۔

بدا یات

(۱) بچوں کو کو ہے کا برکر و کھلایا جائے اور دریا فت کیا جائے کہ یہ کس برندے کا بر ہے ؟ (۱) شخہ بیاہ بر یا کئی کا غذ بر کو ہے کی چونج یا ہیر کا فاکہ بنا کر بیتوں سے آسے پہوائے کے بولیا نے کے لیے کہا جائے۔

(۳) بیخ ل میں کونے کے ابیع فاکے تقیم کیے جائیں جن میں اس کا کوئی فاص عفو نہ بنا ہو یا فائیں جن میں اس کا کوئی فاص عفو نہ بنا ہو یا فعلط بنایا گئی ہو۔ بیخوں سے کہا جائے کہ وہ فاکوں کی تعبیل کریں یا اضیس درست کریں۔

سوالات

دا) کوتے کو ہم کس طرح پہان سکتے ہیں ہ

سفہ اول اول کوتے کی چونٹے کمیں ہوتی ہے ؟

(۳) کوتے کی چونٹے کمیں ہوتی ہے ؟

(۳) کوتے کے پیر کیسے ہوتے ہیں ؟

(۴) کوتے اپنا گھوشلا کہاں اور کس جبیز سے بناتے ہیں ؟

بناتے ہیں ؟

(۵) کوتے کی ٹانگوں سے پیڑیا کی ٹابگوں کا مقا

مطالع تدرت

17

وه مع مع مع

جھے ہمارے مکانوں میں رہنی ہے۔ یہ دیجھے میں بڑی ہمارے مکانوں میں رہنی ہے وقت میں بڑی معلوم ہوتی ہے۔ دن کے وقت میں بڑی ہے۔ دان کے وقت میں جھی رہتی ہے۔ رات کے یہ اند صیبرے کونوں میں جھی رہتی ہے۔ رات کے

وتت ہواع کے پاس جب ماب ما معتی ہے۔

میسکی کیڑے کوڑے اور منگوں کو کھاتی ہے۔ جب

الله المحاركا المعاركا المعار

ا موقع ل جاتا ہے ۔ ایا نے شکار کوزیا

سے بیر تی ری - اس شکل دمان جیکی

کی زیان چیمی ہوتی ہے۔ اس لیے بینظے اس میں

چیٹ جانے ہیں کہ بھر یہ زبان کو اپنے سٹھ بر کھینے لیتی ہے اور شکار کو بھل جانی ہے۔

چھیکلی کا رنگ بھورا ہوتا ہے۔ بیٹ سنبد ہوتا ہے جم پر مطلح ہوتے ہیں اور بیمے پر دا ہے وانے سے و کھائی ویتے ہیں۔ اس کے ابھری ہوئی المحيس موتى من أعمول كے بيجھے وو سوراخ موتے یں یہ اس کے کان میں - تعویمنی پر دو سوراخ ہوتے ہیں انھیں نتھے کہتے ہیں۔ جیمیکی ایک ایک اُواز کرتی ہے ، اس کے جار تیلی اور کمزور ٹانگیس ہوتی ہیں ۔ بیلتے وقت اس کا جم زین یا دیوار کو ہوئے رہا ہے۔ اس کے بیروں میں یا بی یا بی

تھیاں ہوتی ہیں ، ان انگیبوں سے یہ ویواروں ہر سانی سے چڑھ سکتی ہے ۔ انگیبوں کے مروں ہر انگیبوں کے مروں ہر انگیبوں کے مروان ہر آمانی اخت ہوتے ہیں جن کی مدو سے ورحتوں ہر آمانی سے چڑھ سکتی ہے ۔ حصیکلی کی دم اسی اور گاؤ و م

ہوتی ہے اس کی وم آسافی سے ٹوٹ جاتی ہے۔ لوٹی مونی وم آسافی سے لوٹی رمتی ہے ۔ لوٹے لوٹی مونی وم مقوری دیر تک بلنی رمتی ہے ۔ لوٹے کے بعد بھر تی دم محل آتی ہے۔

برايات

ا ا ا بیجوں سے جیسکی کی آواز کی نقل کرنے کے لیے

را) جیمبکلی کے خاکے بیخوں میں تقیم کیے جا۔ اور ان میں مناسب رنگ بھرنے کے لیے مایت دی جائے۔ (۳) جیمبکلی کے بیجوں کا خاکہ بجوں سے بوایا جائے۔

سوالات

(۱) بچھیکلی ون کے وقت کہاں رمتی ہے ہو (۲) رات کے وقت چراغ کے قریب کیوں

ا بي ہے ؟

سور اور اس کے جمم کا رنگ کیسا ہو تا ہے اور اور اس کے جمم کا رنگ کیسا ہو تا ہے اور اور اور اس کی موتی ہے ؟

(۱) اِس کی ٹانگیس کیسی ہوتی ہیں ؟

(۱) اُس کی دُم کیبی ہوتی ہے ؟

بطالحه فكرت محميا ب اكتر كورا كركث ، معلوب اور شهاني بربيعي اور ان کے بگرد بھینے تا تی رمتی ہیں ۔ گرمی اور برسات کے موسم یں بہت بڑھ جاتی ہیں اور جاڑے کے موسم میں کم ہوجاتی بھے ہونے ہیں اسمر سینہ اور سے و مسر کے اوجع آو صرو بری آنجیس مو میں کمنی کے جھ ٹانگیں ہوتی ہیں جو سینے سے جڑی رمتی ہیں۔ الناسخوں کے علاوہ اس کے سینے میں دو بر کھے ہوتے ہیں المخوں کے مسروں پر میکن گذیاں ہوتی ہیں ، من کی مدو سے کھتی دلواروں پر بھی جل سکتی ہے۔
کھتی دلواروں پر مبھی ہیں۔
کھتی وہاں سے آٹ کر ہمارے کھانے، وو وھ مٹھائی
اور گوشت و غیرہ پر جیٹ جاتی ہیں اس سے طرح
طرح کی جماریاں تھیلتی ہیں ، ہم کو چاہئے کہ ہم
اجنے کھانے کی جیزوں کو محقوں سے محفوظ رکھیں۔
اجنے کھانے کی جیزوں کو محقوں سے محفوظ رکھیں۔
کڑ کر کھا جاتی ہیں ، اخبیں اور چڑیاں کھیوں کو
اجنا کر کھا جاتی ہیں ، اخبیں اور خ یا سے محفوظ رکھیں۔

مدايات

(۱) جیموٹی سی شیشی بیں کچھ شکر ڈالدی جائے۔ نصوری ویر بیں جب کھیاں شکر پر آکر بیھے جائیں توسشیشی کے منحہ کو جالی سے ہند کردیا جائے اور کھتی کے جم کا بیچوں کو مثابہ وکرایا جائے۔ رم) کمی کے ایسے فاکے بیتوں میں نقیم کیے جا جن میں پر انگیں اور آنھیں نہ بنائی گئی ہوں۔ بیتوں سے آن کی تکیل کرائی جائے۔

سوالات.

(۱) گمتیاں کس موسم میں زیاوہ بائی جاتی ہیں؟

(۲) گمتی کے جسم سے آئین بڑے حصے کون کونے

ہیں !

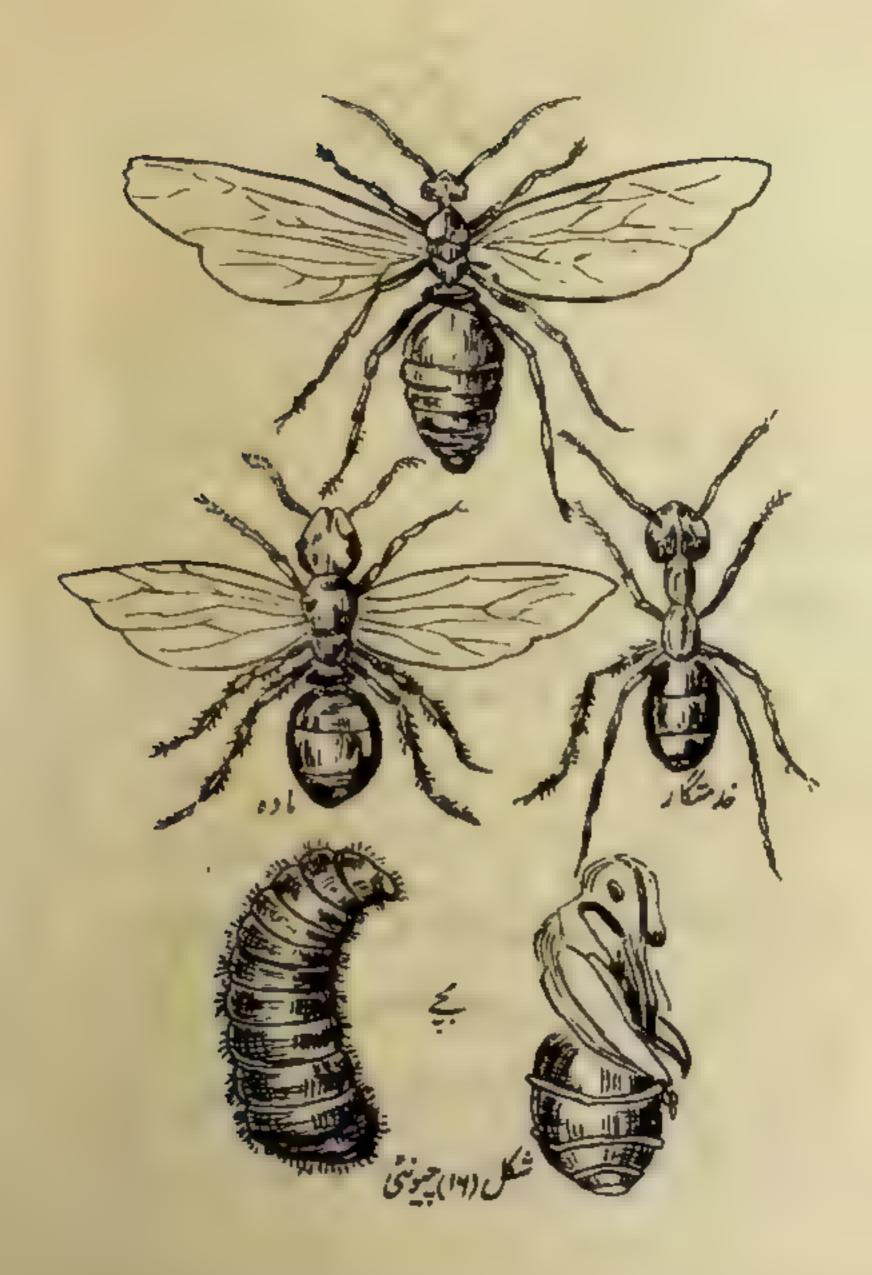
(۳) گمتی کے بینے سے کون کون سی چیزیں کھی

ہوی ہیں ؟ (۱) محقی دیوارول پر کیو تخرطیتی ہے ؟ (۱) محقیوں سے کیوں پُر مِبنر کرنا چا جئے ؟

جرونتي

چونٹباں کی جا کہ رہتی ہیں۔ ان کے بل میں پانی خالا جاتا ہے تو یہ با ہر بحل کر جاروں طرف و و رہے گئی ہیں ۔ اس وقت اُن کے منعہ میں ایک سفید چیز وبی رہتی ہے اکثر یہ نجال کیا جاتا ہے کہ یہ چونٹی کے انڈے ہیں۔ ور اسل یہ انڈے ہیں اُن کے بیس بیل بھر چیوٹی تفیلیاں ہیں جن میں اُن کے بیس بوتے ہیں جو تھوڑے و ن بعد چیوٹی من کر بیٹے ہوتے ہیں جو تھوڑے و ن بعد چیوٹی من کر بیل آتے ہیں

عام طور بر ہمارے گھروں میں سیاہ اور سنرخ ربک کی جو بیدہ نمیاں و کھائی ویٹی ہیں اُن کے بر نہیں ہوتے۔ اِن کا کا م صرف خدمت کرنا ہے۔ یہ خدشکا مہلاتی ہیں۔ کمتی کی طرح بیدنی کے جم کے ہمی نین



بعقے ہوتے ہیں۔ سر' سینہ اور بیٹ ۔ اس کی بچھ طائعیں سینے سے بخوطی رہتی ہیں۔ بیبونی کے دو جبٹرے ہوتے ہیں جن سے بہ کاٹتی ہے۔ جب بہ کاٹتی ہے تو بیلے اپنے جبٹروں سے زخم بیدا کرتی ہے اور پھر اپنے بیٹ کو جھکا کر زخم میں زہرلیا اق ڈال دیتی ہے جس کی وجہ سے جان محسوس ہوتی ہے جو نئی کے شر پر دو آنگیس اور دو لیے بال موتے ہیں۔

گرمی کے موسم میں کھی کھی بیر دار چیو نمٹیاں ارٹی ہوئی دکھائی دینی ہیں۔ ان ہیں کھے نئر اور کھے مادہ ہوتی ہیں۔ ان ہیں کھے نئر اور کھے مادہ ہوتی ہیں۔ نئر اور مادہ جیو نیٹوں کے جم کی سی ہوتی کی بناوٹ خدمنگار چیو نمٹوں کے جم کی سی ہوتی ہے لیکن پروں کے دو بحر ان ہیں اور ہوتے ہیں۔ پیونٹی کی سونگھ کی قوت بہت نیئر ہوتی ہے بہاں میٹی چیئر ہو ہے ہے گی قوت بہت نیئر ہوتی ہے بہال میٹی چیئر ہو ہے ہے گور اُ سونگھ کی آموجود ہوتی ہے۔

یہ غذا جمع کرتی رہتی ہے تاکہ صرورت کے وقت کام آئے۔

برايات

(۱) بیجوں کو جیونی کے بل کا متنا ہرہ کرایا جائے۔

(۲) بیجوں کو جیونی کا خاکہ وے کر آس میں ہی

امر اللہ کے جم کے مختلف حقوں کے نام لکھوائے جائیں۔

(۳) فرک اوہ اور فدمشکار کے نوائے تقیم کیے جائیں

اور انھیں بہاننے کے لیے کہا جائے۔

(۲) جیونٹی کے اپنے فائے بیجوں میں تقیم کیے

جائیں جن میں طاکھیں ' آنکھیں اور شرکے وو بال

جائیں جن میں طاکھیں ' آنکھیں اور شرکے وو بال

نہ بنائے گئے ہوں۔ بیجوں سے فائے کی تحمیل

سوا لاست

(۱) جيوني کي سيان ميا هي ١)

(۱) خدمتگار چیو نیموں سے نر اور اوہ جیو نمیٰ کو
کس طرح پیجانو گے ؟
(۳) چیونئ کس طرح کا ٹتی ہے ؟
(۱۹) جے عام طور پر چیونٹ کا انڈا کہا جاتا ہے
وہ در اصل کیا چیز ہے ؟

امرارا

ہو ترکاریاں ہم کھاتے ہیں ان میں سے بیض بھل میول ہوتے ہیں بیض بتیاں، ننے اور بعض جڑیں۔ امبار ایتیوں کی تم کی ترکاری بھوتے بودوں ساتھے۔ سے اس کی بتیاں آرا كر عباجي بناني جاتي ي-امبارے کے پودے کو دیکھنے سے ممالوم ہوتا ہے کہ اس کا تنہ گول بیش کی طرح ہونا ے تنہ کا دیگ سرن ہوتا ہے۔ بنیوں کا ربک سبر ہوتا ہے گر ان کے اندر سُرخ رنگ کی تین بڑی رگیں ہوتی ہیں۔
وانعمل کا رنگ بھی سرخ ہوتا ہے ہر تی میں بین
گوشے ہوتے ہیں۔ بنی کا مخار ا آرے کی طہرہ
مو نے بین کی سطح پر جھو نے جھوٹے رئیں
ہوتے ہیں اس لیے جھوٹے بیر کھردری معلوم
ہوتی ہے۔ بنی کا ذائقہ کھٹا ہوتا ہے اور اس کے
افدر ایک بیس دار ہاقہ ہوتا ہے۔

بدایات

ر(۱) امباڑے کی بتی کا شاہدہ کرانے کے بعد وقی سے بتی ہر میاری لگا کر آس کا جھا یہ نیار رایا جائے۔

رد) بیخ ل کو بتی کے فاکے تقیم کیے جائیں ادر ن میں مناسب رنگ بھرنے کے کیے کہا اگے۔

سوا لاست

(۱) امباڑے سنے کی شکل کیسی ہوتی ہے؟

اس کا رنگ کیسا ہونا ہے ؟

(۱) امباڑے کی بتی کی شکل کمیں ہے ؟ سطح کیسی ہے ؟ رنگ کیسا ہے ؟

رمینی یں ؟ بتی کا مخارا کیسا ہے ؟

رمینی یں ؟ بتی کا مخارا کیسا ہے ؟

(۲) امباڑ ا ہمارے کیا کا م اتا ہے ؟

حصد اول بنین جس کی ترکاری بیکانی جاتی ہے ایک میکل ہے۔ بیش عملوں کو ہم بغیر بیکا کے ہو سے می کھالیتے ہیں۔ ان بھلوں کا ذائقہ ایھا ہوتا ہو۔ اُم عام انگور موز وغیرہ اسی قیم سے بھل ہیں نیکن بنگن کا ذائقہ ایھا نہیں ہوتا۔ اس لیے مم اسے بغیر لیکائے نہیں کھاتے۔

بینکن کے پیل مختف میں اور دیگ کے ہوتے یں۔ بیض کی سکل گول اور بیض کی لموتری ہوتی ہے۔ عام طور پر سیکن کا رنگ آووا ہوتا ہے اس لیے اور نے رنگ کو بینی کہتے ہیں۔ گر سفید بھن یمی ہوتے ہیں اس کی سط علی اور عکدار ہوتی ہے۔ بیل ایک و مقل کے ذریعے شاخ سے مگا رمیا ہے۔ و تھل سے کی ہوتی پیل کے اورر یا یخ سبریتیاں ہوتی ہیں جن پر کانے موجود ہوتے ہیں۔ بنگن کا یوسٹ بیلا اور مغربے جما ہوتا ہے۔ نیل کو لمبان میں کانے پر معلوم ہوتا ہے کہ مغز کے اندر بہت سے ربع کھیے ہوئے الى - يه رج جو ئے عظ اور سخت ہو تے اس بينكن كا يود؛ عمومًا ويرمه فث اوسيًا مومًا بد.

بیتوں کے پنجے کی سط سے اور شاخوں ہر رؤیں ہونے ہیں اور آن اور آن اور آن اور آن اور آن اور آن کی سے بیس اور آن کی سے بیس سال میں این مرتب ہوئے جاتے ہیں سیا فعل آور میں اور ووسری د تیر رئ فیاتے ہیں سیا فعل آور میں اور ووسری د تیر رئ فروروی اور امرداد میں آو کی جاتی ہیں اس لیے بین کی ترکاری ہر موسم میں طتی ہے۔

برايات

(۱) سبق کے لیے مخلفت رنگ اور شکل کے بنگرین فراہم کیے جائیں۔ بنگن فراہم کیے جائیں۔ (۲) مثابرہ کرانے کے یعد بچوں سے کہا جائے کہ بنگن کا نمونہ مٹی سے بنائیں اور اس بر منابر رہنا ہے۔

اور ان میں مناسب رنگ سرنے کیلے کہا جائیں

(۱) کے ہوئے بنگن کا فاکہ بچوں سے بنوایا جائے اور فعلف حصوں کی نشاندی کوائی جائے۔

سوالات

(۱) مِنْكِن كَيْ سَكِلْ كَدِيمَ مِو تِي جِهِ ؟

(۲) مِنْكِن كَا رَبَّكَ كِيمَا مِو يَّا جِهِ ؟

(۳) مِنْكِن كَى بَعِلْ كَى مُعْلَفْتْ حَصِّے بِتَاوُ ؟

(۴) مِنْكِن بِمارے كِيا كام آتا ہے ؟

(۵) مِنْكِن كَى مِنْجَ كِيمَ مِنْ عِيمَ اِللَّهِ عِينَ ؟

(۵) مِنْكُن كَى مِنْجَ كِيمَ مِنْ عِيمَ عِيمَ مِنْ عَلَمْ اِللَّهِ عِينَ ؟

ام کا بیل کس کو نہیں بھاتا ہید سر د دوریزے۔ بازار من دو تم کے آم بھے ہیں۔ ایک قسمنی ہے اور ووسری اللی ۔ قلمی ام کی مسلی بنلی اور جھوٹی موتی ہے اور دوسری اللی ۔ قلمی ام کی مسلی بنلی اور جھوٹی موتی ہے ۔ اس قلم سے ام کو جا تو سے کا اللہ سر کھانے ہیں لیکن تنی آم کو یوستے ہیں قلی اُم تنی اُم کی اُم تنی اُم تنی اُم کی اُم تنی اُم کی اُم تنی اُم کی مان کے درخت کی بروش فاص طور سے کی جاتی ہے ، برسات کے موسم میں مختلیاں بو کر آم کے بودے نبار كر بے جاتے يں۔ جب يہ يودے قريب ایک نال کے ہوجاتے ہیں تو گملوں میں لگا کر قلمی درخت کی ثناخ سے بیمی ند کردیا جا ا ہے اور دونوں کو مفیوط باندھ دیا جا ا ہے کچھ عرصے کے بعد جب ملے کے بودے کے ماتے کی درخت کی ثناخ مل جاتی ہے تو علی درخت کے مے کو كاف دياجاتا ہے۔

آم كا يمل كول اور لمبا روتا ہے ۔ وسمل كيون كا حقہ نيجے كے حقے كے مقابلے میں زيادہ يمولا ہوا ہونا ہے کے بیل کا رنگ سے ہوتا ہے اور یجے یر اس کا ریک زرد ہوجاتا ہے۔ ایس کے

ادير كا جصة يوست يا جعلكا کہلاتا ہے۔ اس کی سطح مکنی جوتی ہے۔ چھکے کے بیجے مغر ہوتا ہے۔ مغزیں ایک محصلی ہوتی ہے جس کے اندر

نع بند رمتا ہے۔ کچے عل کا خل دارا آم کے بن کا وارا ت کا چھلکا مختلی ہے جٹا رہنا ہے لیکن کچے سیسل کا کا جھلکا آسائی سے الگ ہوجا تا ہے اور مغزیمی

أماني سے تھلى سے الگ كيا جا كتا ہے۔ كيا ميل محمًّا ہوتا ہے نیکن پیکا عام طور پر میما ہوتا ہے۔ سے علی اور امحر تیار كيا جاتا ہے۔ يتح بيلوں كو لوگ بڑے مزے سے کھاتے ہیں جب ان کی افراط ہوتی ہے تورس نحور کر روٹیال بنا لی جاتی ہیں انھیس وصوب میں سکھا ایا جاتا ہے۔ مکھانے کے بعد یہ عرصے کم کام دیتی ہیں ان روٹیوں کو امرس کہتے ہیں التخى أم كا در نعت عمواً الله بہت اوسنیا ہو یا ہے کسکن قلی ام سے ورخت کا قدیت موناسيد - ميوں كا رنگ مجرا سنر ہوتا ہے۔ یی کمبی ہوتی ہے اور اس میں ایک مسکل (۲۰) آم کی بنی سے میل بڑی رگ ہوتی ہے میمولوں

کو الدور کی بیت کی استندار او جوری است اردی بیت اور میمی اور میمی که این بیل که این بیل این بیل این بیل بیت بیز اور میمی نوسنبو بوتی بیت این بیر شهد کی مجمیال بیبیشی موتی و کهایی دی بین میمیل نور و اور ایریل) اور مشهرور و کهایی تیک گلا ہے۔

بدايات

(۱) اَم کے کچے اور پیچے بیلوں کا مقابلہ کرایا ، جائے۔

با کے۔ با کے۔ جا ئے۔

(٣) ام كا نمونہ مِنَّى سے بنوایا جائے۔ (٢) ام كے بيل كى طولى تراش كا فاكہ بيّوں كو ديا جائے اور محلفت حصول كى نشاندې كرائى جاہے۔ (۵) ام کی بتی سے خاکے بیخوں میں تقیم کیے مائیں اور ان میں بیخوں سے رنگ بحرایا جائے۔

سوالات

(۱) ام کے بیل کی شکل کمیں ہوتی ہے!

(۲) تخی اور قلمی ام یں کیا فرق ہوتا ہے!

(۳) کی اور کی ام یں کیا فرق ہوتا ہے!

(۳) کی اور کی ام یک مختلف حصے بناؤ!

(۵) ام کے بیل سے مختلف حصے بناؤ!

(۵) ام ممارے کیا کام آتا ہے!

(۲) ام ممارے کیا کام آتا ہے!

مبلیکی (بیبیت)

بینی کا پیل آم سے بڑا اور لمبوترا ہوتا ہے۔ یہ درخت کی ہوئی کے قریب بیتوں کے بنل میں سام ہوتا ہے۔ ایک نے کی ساتھ بنل میں اکثر دو یا تین بيمل علت بين - عيل كا وتعل ببت جيونا موتا ہے کیے پسل کا ریگ سنر اور مجے کا زرو ہوتا ہے اس کا یوست مغر۔ سے چٹا رہٹا ہے۔ میل کو لمیان یں کائیں تو یوست کے اندر زرو رنگ

كا مغر وكهاني ويما ہے۔ مغر كے اندروني حلتين رلیٹم دار گودا ہوتا ہے جس کے اندر بہت سے بیج موجود ہونے یں بن کی تکل انڈے کی سی ہوتی ہے۔ کی مینی کا مغز اور بیج سفید ہوتا ہے۔ بیکی بینی کا ذائقہ بیٹھا ہوتا ہے گر آس میں مجھ ہیگ سی آتی ہے کی بین ترکاری بنانے کے کام آتی ہے اور یکی کو لوگ یوں ای کھاتے ہیں۔ بين كا درخت يا يخ چه گز اونجا بوتا ہو يا ہے۔ تے ہوتی ہر موجود ہوتے ہیں بتیوں کے وسطل دو مین فظ لمے ہوتے ہیں اور اندر سے کھو کھلے ہوتے یں۔ یتے کی تمل پنجہ کی طرح ہوتی ہے۔ بینی کا انت بھی کھو کھلا ہوتا ہے۔ شنے کا رنگ سفیدی وال ہوتا ہے اور اس پر بیتوں کے نشان موجود ہوتے ہیں۔ بیٹی کے تنے میں عام طور پر شاخیں نہیں پھوٹمیں ۔ اس میں دو طرح کے بیول گئے بین ایک وہ جن سے پیل تیار ہوتا ہے۔ اس قم کے پیول بنتے کی بنیل میں ایک چھوٹے و نمٹل سے گئے رہتے ہوں ہیں۔ دوسرے قدم کے پیول ایک لیمی ڈنڈی پر گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے

یں ۔ یہ دونوں قدم کے بھول عموماً الگ

الك ورختو ل

نیکن مجھی کھی افائل (۱۱) پیکالیس لبان میں کنابوا دب آکل (۱۲) ادبید ایک ورخت پر بھی یائے جاتے ہیں۔ پھو لوں کا راک سفید ہوتا ہے۔ درخت کے محسی حصے کو کاما ایک جائے تو دو دصر کی طرح کا ع ق محلی ہے۔

مرايات

ر ۱) بینی کو امیان میں کا شاکر بچی س کو دکھنایا

ان میں میں میں کے فائے تقیم کیے جامیں او ان میں مناسب رنگ بھروائے جائیں۔

ان میں مناسب رنگ بھروائے جائیں۔

(۳) کئی ہوئی بیٹی کے فائے بیتوں میں تقیم کیے جائیں اور مختف حصول کی نتا ندی کرائی جائے۔

(۱۹) بیٹی کے درخت کے فائے بیتوں میں تقیم کے جائیں اور مختف حصول کی نتا بری کرائی جائے۔

کیے جائیں اور مختلف حصول کی نتا بری کرائی جائے۔

سوالات

(۱) ببئی کی شکل کمیں ہے ہ رنگ کمیا ہے ہ (۲) ببئی کے کچے اور کیتے بیل میں کمیا سنسرق موتا ہے ہ (٣) بيئي كے بيل كے مملف جصے بناؤ ؛

(١) أم كے بيل اور بيئي بين كيا فرق موتا ہو؟

(۵) بيئى كا درخت كنا اوبنيا ہوتا ہے ؛

(١) بيئى كا تنذ كيما ہوتا ہے ؛

(٤) بيئى كے بيتے كيم ہوتے يين ؛

(٤) بيئى كے بيتے كيم ہوتے يين ؛

(٨) بيئى كے بيتول كيم ہوتے ييں ؛

J...

بیر جاڑے کے موسم کا بھل ہے۔ آم کے رخت کی طرح اس کے درخت پر بھی ہوند لگایا "ا ہے۔ بیوندی بیر مشخی بیر کے مقالے میں بڑے ير لذيذ موتے ين - بيض بيرگول اور نفس لميونر وتے یں۔ بیش کے بھل چھوٹے اور بیض کے بڑے وتے ہیں۔ کچے پیل سبر ہوتے ں مجنے پر سمی کا رنگ زرد اور ى كالال جوتا ہے۔ بر کا پوست بھٹا ہوتا ہے۔ ں کو لمیان میں کاٹو تو چھکے کے شکل (۲۷) بسید رر مغر و کھائی دیتا ہے جس کا ذائقہ کھٹ مھا و ما ہے مغز کے اندر سخت محتملی ہوتی ہے۔ محتملی کی سطے کھردری ہوتی ہے اُس کے اندر دو فانے ہوتے ہیں۔
ہوتے ہیں جن میں بیج موجود ہوتے ہیں۔
جیتے ہیر کو بطور میوہ کھا یا جا تا ہے۔ اُن کو خاکہ
کرکے ہیں لیا جا تا ہے۔ اُسے بیر حُین (بیر کا امال)
کہتے ہیں۔ بیر حین کی جٹن بنائی جاتی ہے اور اُسے
یوں بھی کھاتے ہیں۔

بیر کے درخت کا قد چھوٹا ہوتا ہے اس کی پھال ہا اندر کا ہوتا ہا ہوتا ہے۔ چھال کے اندر کا رنگ سرخی ائل ہوتا ہے۔ بھال کے اندر کا ہوتا ہے۔ اس کی شا نیس بھیلی ہوتی ہیں۔ ان بر چھو لے چھو لے کا نظے ہوتی ہیں۔ ان بر چھو لے چھو لے کا سنظ ہوتی ہیں۔ پتی ہوتے ہیں۔ پتی سوتی ہیں اور اس کا کنارا ہیں تین بڑی رگیں ہوتی ہیں اور اس کا کنارا باریک ارکے کی طرح کا مواجوتا ہے۔ بیتوں کی اوپر کی سطح کا باریک سندی مائل ہوتا ہے۔ بیتوں کی اوپر کی سطح کا بیر کے بدا نے بیتے اروی بہتت ، خورواو بیر کے بدا نے بیتے اروی بہتت ، خورواو

(ارج ابریل) یں گرنے گئے ہیں اور نے تے



نگل ده ۱ ایری این است متبر) کی این است متبر) کی این ده می سے متبر) کی این ده می سے متبر) کی این در می سے متبر) کی ایک بھول گئے ہیں۔ آور سے پہلے رنگ سے سبری مائل بھول گئے ہیں۔ آور سے

اروی بہشت کک (اکتوبر سے ماریع) بیل لگا ہے۔

بدایات

(۱) بیر کا نمونه می سے تیار کرایا جائے۔ (۱) بیر کی طولی تراش کا خاکه بیخ ں میں تقیم كيا ما كيه اور محلف حقول كي نشائدي كرائي ماك (٣) بج ل یں بیر کے فاکے تقیم کیے جایں اور اُل یم کے اور یکے پیل کے ریک بھرتے کے لیے کما جا تھے۔ (۲) رونی سے بیر کی بتی بر ساری سگاکر اس كاليماية تيار كيا جا مهد ادر اُن میں مناسب رنگ بھے۔ کے کیا کے تعیم کیے جائیں اور اُن میں مناسب رنگ بھے۔ کے یے -2 6 6

سوالات

(۱) ہیر کی شکل کیسی ہوتی ہے ہورنگ کیا ہوتا ہوہ (۱) ہیر کے مختلف سے بتا و ہوں (۱) ہیر ہمارے کیا کام آتا ہے ہو۔ (۱) ہیر کی بتیاں کیسی ہوتی ہیں ہو بتیاں کسس موسم میں گرتی ہیں؟ موسم میں گرتی ہیں؟ مديل

بيل ايك برا ورخت ہے۔ مندو اس ورخت كو منبرك مانتے ہيں - اس وجہ سے نيہ مندروں اور دہرم ٹالوں میں اور سٹرکوں کے کنارے لگایا جاتا ہے اس کا تنه موٹا اور خاکسری رنگ کا ہوتا ہے۔ سے کی گز اویر سے شاخیں موشی ين بو بهت سي چهوني چهوني شاخو ل سيخ بهنبول مي بٹ جاتی ہیں ۔ ان ٹینیوں پر نتے گئے ہیں۔ شنی کی ہر گرہ سے صرف ایک بتا نخلنا ہے۔ ، بیل کے ہے بہر اور مکنے ہوتے ہی اور نوک بنی ہوتی ہے۔ ہتے کے بیج میں ایک موتی رگ ہوتی ہے۔ اگر کئی سڑے کے ہے کو دیکھا جائے تو اس میں رگوں کا ایک وصابخہ دکھائی ویا

حصة اول معل (۲۲) بیلی کی بینی ادریت جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی رگیں جال کی طرح بیبلی ہوئی ہیں۔ بیتے کی چکنا ٹی اور لمبی نوک کی وجہ سے بارش کا باتی اس کے اوپر شمیر نے نہیں ہاتا۔ گرمی کے موسم میں تفور ہے عرصے نہیں ہاتا۔ گرمی کے موسم میں تفور ہے عرصے کے بینے بیتے جمر جانے ہیں اوز پیر جلدی سے نئے بیتے محمر جانے ہیں ہوتے ہیں مرخی الل میں جو تشروع میں مرخی الل موتے ہیں۔

ہنی کے سرے ہرگول گول سبز بین ہوتے ہیں جنیں ہوتے ہیں جنیں ہیلیاں کہتے ہیں۔ بیخ پر اُن کا رنگ لال ہوجا آ ہے۔ اس مالت ہیں اُن کا سوخ رنگ برندے رنگ برندول کو مال کرتا ہے۔ جب برندے ان کیلوں کو کھاتے ہیں تو اُن کے رہے اُن کے ماتھ فارج ہو جاتے ہیں وجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ ماتھ فارج ہو جاتے ہیں۔ یہی دجہ ہے کہ

چھتوں اور درخوں کے شکانوں میں بیبل کے یودے دکھائی دیتے ہیں۔

بیپل کا درخت بھیلا ہوا ہوتا ہے۔ ہذاگری کے دنوں میں تھکا ما مدہ سافر اُس کی جھادُل میں سہارا لیتا ہے۔ اس کے بیتے بھیڑ، بحریوں کو کھلا جاتے ہیں۔ ہاتھی بھی ان بیتوں کو شوق سے کھانا ہے جھال 'بیتے ' بھیل اور دووھ دواوں کے طور پر استعال کیے جاتے ہیں۔ اس کی لکڑی ہکی اور کرور ہوتی ہے ' اس لیے صرف بعلا نے کے کام کرور ہوتی ہے ' اس لیے صرف بعلا نے کے کام آئی ہے۔

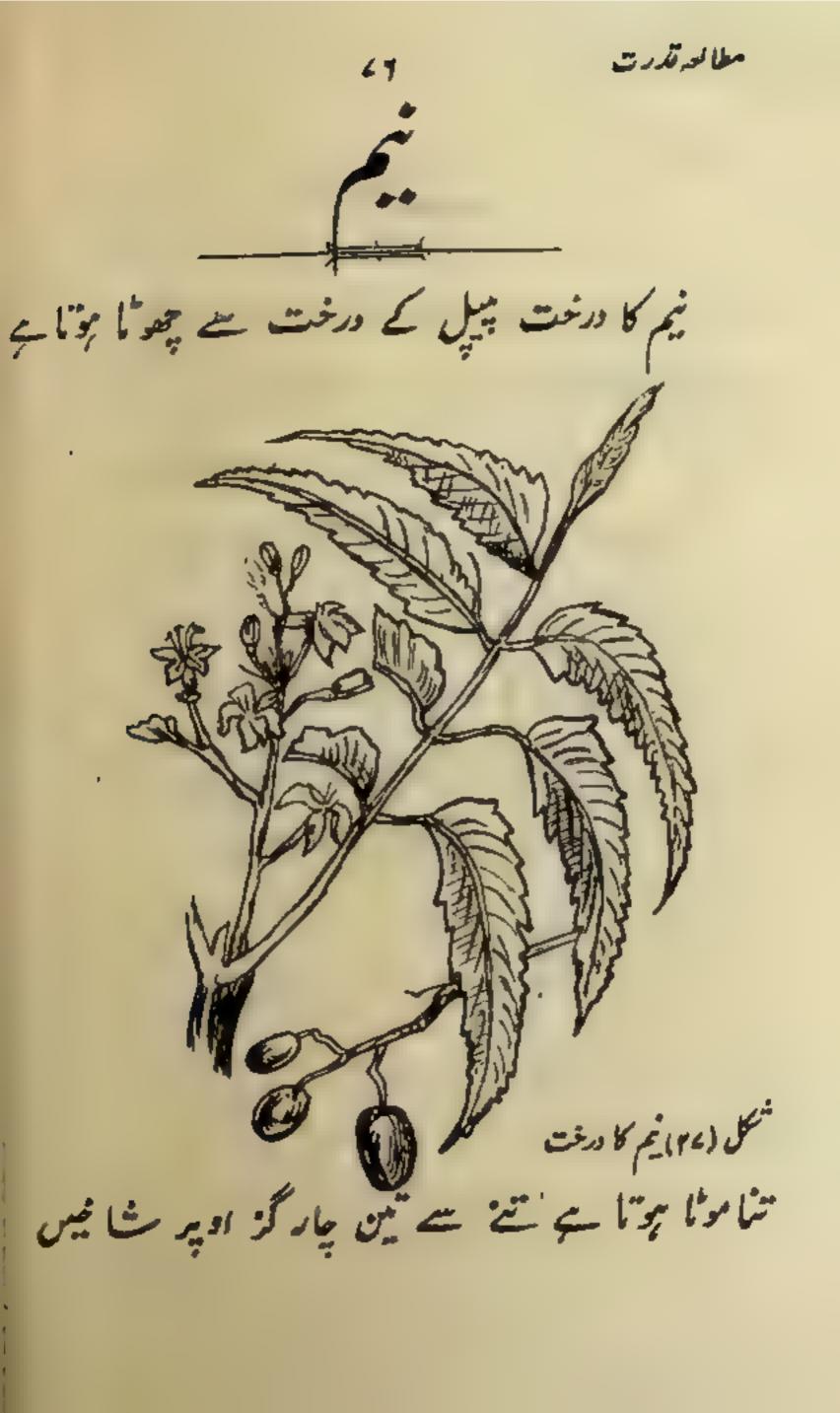
مدارات

(۱) بیخوں کو بیپل کے ورخت کے قریب مے جایا جائے۔ (۲) ورخت کی موطائی کا اندازہ بتلائے کیلئے

بیوں سے کہا جائے کہ ورخت کے گرد ہاتھ یں ہاتھ وے کر طقہ بنایس اور و تھیں کہ آسے کھرنے کے لیے کنے بیخوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ادنیائی كا إندازه لكانے كے ليے بيوں سے دريافت كيا جائے كہ كتے بيتے كے اوپر كھڑے كيے جائيں کے ورخت کی ہوئی کا بہتے سکس۔ (٣) بيل كے بتے ير روني كے ذريعے ياءى مكاكر بيخوں سے أس كا چھا يہ أتروا يا جائے۔ (١١) بيحول كو بيل كے بيتے كا وصابح وكھا الله الله اور اس میں رگوں کا بھیلاؤ بتلایا جائے۔ (۵) بیکوں کو بیل کے پیلوں کے فاکے وید جانیں اور اُن میں رنگ عرفے کے لیے کیا جائے۔ (۱) بیت جھڑکے موسم میں بیچوں کو بیل کا در يمر دكما يا جائے۔

سوالات

(۱) بیپل کا درخت کتنا او نبجا ہوتا ہے ہ (۱) بیپل کا تنه کتنا موٹا ہوتا ہے ہ شاخیں کہاں سے پھوٹتی بیں ہ (۳) بیپل کے تنے کا رنگ کیا ہوتا ہے ہ (۱) بیپل کے پتے کیے ہوتے بیں ہ (۱) نئی بیتوں کا رنگ کیا ہوتا ہے ہ (۱) نئی بیتوں کا رنگ کیا ہوتا ہے ہ (۱) بیپل سے بینل کیے ہوتے ہیں ہ



بوٹتی ہیں جن کے آخری حصوں پر یتیاں لگتی ہیں۔ ننے بر موتی جمال ہوتی ہے جبکا رنگ بھوا ہوتا ہے اندر کا سے سرخ ہوا ہے ایک ری و ندی پر کئی جیوٹی جیو نیاں موجود ہوتی یں ۔ بیٹیاں سبر اور مکنی ہوتی یں۔ مزے میں کڑوی ہوتی میں اس کے یہ دفرت الورول سے معفوظ رہنا ہے۔ اونٹ اور بحریاں لبتہ کروی بیٹوں کو بھی کھا لبتی ہیں اس لیے نیم لے چھو نے یووں کو بجریوں سے محفظ رکھا جانا ہے۔ بیٹوں کی شکل آرے کی طرح ہوتی ہے۔ گری کے موسم میں کھے عوصے کے بیے اس کی بتیا ں رط جاتی ہیں اور بھرنی مکل آتی ہیں۔ بہم کے بقول بھو نے اور سفید رنگ کے ہوتے ہیں۔ان) بُو ایجی معلوم ہوتی ہے۔ بیول اردی بہشت ماریج) سے تیر رمئی) کک گئے این - جب ہوا ور سے طِلی ہے تو درخت کے نیجے تمیولول کی

یا در سیحہ جاتی ہے۔ بیل شہریدر بسر رجولانی) اگٹ) يں لكتے ييں۔ يہ لمبوترے اور گول ہوتے ييں اور أخيس بنولي كنے يس - جب كے بوتے يا توان كارنگ سنر ہوتا ہے ۔ يج ہوئے بھلوں كارنگ زرد ہوتا ہے۔ کچے بھل کڑوے ہوتے ہیں۔ لیکن یے بیل کا گورا میصا ہونا ہے۔ برندے ان میلو کو کھاتے ہیں اور کھیلیاں درخت کے نیج گرا دیے یں اس لیے بارش کے موسم میں چھوٹے جھو لے پودے نیم کے درخت کے نیجے اگ آتے بین۔ نیم کے درخت کا ہر ایک حقہ کار آ مد ہے۔ اس کی چھاوں وهوب سے پریثان مافروں کو آرام دیتی ہے۔ یہ ورخت اکثر سٹرکوں کے کنارے الكايا جاتا ہے اس كى جال سے كوند كاتا ہے۔ اس کی سوکھی بیوں کی وصونی سے مجھ عبال جاتے یں - کیٹروں اور محتابوں میں نیم کی بتیاں رکھ مینے

سے آن میں کیٹرے نہیں گئے۔ پھول ہے جوال اور پہتاں دوائی کے طر پر استال کی جاتی ہیں۔ جیوٹی چھوٹی شرم ٹہنیاں وانت صاف کر لئے کیلئے استال کی جاتی ہیں۔ بیجوں سے کی جاتی ہیں۔ بیجوں سے کی جاتی ہیں ۔ بیجوں سے نبیل نکالا جاتا ہے جو جانوروں کے زخموں بر لگایا جاتا ہے اور دوسرے اغراض کے لیے بھی استال کیا جاتا ہے اور دوسرے اغراض کے لیے بھی استال کیا جاتا ہے ۔ نبیم کی لکڑی سخت ہوتی ہے اور اس سخت موتی ہے اور اس سخت موتی ہے اور اس سخت موتی ہوتی ہے اور اس سے عندے جیزیں بنائی جاتی ہیں۔

برايات

(۱) بیچوں کو نیم کے درخت کے قریب نے جایا جائے۔ جائے۔ (۲) درخت کی موطائی اور اوسنجائی کا اندازہ کرنے کے لیے حب برایات انہر (۲) صفحہ (۵۲) علی کیا جائے۔ کے لیے حب برایات انہر (۲) صفحہ (۵۲) علی کیا جائے۔

(۳) نیم کی بتی بر روئی کے در میے بیا ہی گا کر بیتے سے اس کا چھا یہ اُتروایا جائے۔
بیتوں سے اُس کا چھا یہ اُتروایا جائے۔
(۴) بیت جھڑکے موسم میں بیول کو نیم کا درخت و کھا یا جائے

(۵) بیت جھڑکے موسم میں بیول کو نیم کا درخت و کھا یا جائے

بیتاں گی ہوئی ہیں۔
بیتاں گی ہوئی ہیں۔



سوالات

(۱) نیم کا درخت کتنا اونچا ہو ہاہے ؟

(۲) نیم کا تنہ کتنا مواہ ہو اہے ؟

(۳) شاخیں کہاں سے پھوشتی ہیں ؟

(۴) شاخیں کہاں کا رنگ کیسا ہوتا ہے ؟

(۵) نیم کی بتی کی شکل کیسی ہوتی ہے ؟

(۵) نیم کی بتی کی شکل کیسے ہوتے ہیں ؟ پھول کب لگتے ہیں؟

(2) نیم کے بیل کی شکل کیسی ہے ہ رنگ کیا ہوتا ہے ہ ہوتا ہے ہ (۸) ہارش کے موسم میں نیم کے درخت کے نیچ نیم کے بہت سے بودے کیوں دکھائی و نیچ ہیں ہ

إرنترى

ارندی کی کاشت تیل نکا سے کے لیے کیاتی E 01 - 5 نیل کو ارندی كايل كية یں۔ ارتدی کی وو قسیس (1) - 0 مدای جس کے دانے بڑے ہو تے ہیں رب عالی میں شكل (۱۸) إرندى كائين

چھوٹے ہوتے ہیں بہدامی تنم کی اربی کی کاشت کا موسم آمروا و شہرلور رجون مجولائی) ہے اور ابکالی آبان رسمبر) یں ہوئی جاتی ہے۔

ار مڈی کا بودا انسان کے قد سے بڑا ہوتا ہے۔
ایک بودے کو آکھاڑ کر دیکھ تو معلوم ہوگا کہ اس
کی جڑیں سفید ہیں اور اس کی شکل گاؤ دم ہے۔ نئے
کا رنگ سبری مائل خاکشری ہوتا ہے۔ سطح کینی ہوتی
ہے۔ شد اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے۔

سے کی ہر گرہ سے ایک بتی کھتی ہے جس کی شکل پنج کی می ہوتی ہے۔ ڈنھل کے ادبیر کے حصے سے بتی کی می ہوتی ہے۔ ڈنھل کے ادبیر کے حصے سے بتی کے مہر گوشے یس ایک ایک رک والی می جاتی ہے۔ بتی کے کن رے و ندانہ وار ہوتے ہیں۔ فاخول کے سرول پر بھولوں کے گھے ہوتے ہیں۔ یس سرول پر بھولوں کے گھے ہوتے ہیں۔ یہ سرول پر بھولوں کے گھے ہوتے ہیں۔ یہ سرول پر بھولوں کی شکل ادبر دالے پھولوں کی شکل ادبر دالے بھولوں ہے مختف ہوتی ہے۔

ار نڈی کے بیک میں تین فانے ہوتے ہیں۔ ہر ایک فانے میں ایک بیج ہوتا ہے آخر اسفند او (جنوری) سے اردی بہشت (مارج) تک بیج تیار ہوجاتے ہیں۔ ہو کچھے بک جاتے ہیں دہ کاٹ کر مکھا لیے جاتے ہیں۔ بھر ان سے بیج نکال لیے جاتے ہیں۔

ارنڈی کے ناج پر ایک سخت چھلکا ہوتا ہے جس کا رنگ بھورا



ہوتا ہے چھلکے ہر بیتاں ہوتی ہیں۔ بیج کے ایک سمرے بیر سفید گھنڈی

ہوتی ہے۔ چھلکے نکل ۱۹۶۱ ہبل کی وضی تراش بع کے اندر ایک سفید چیز ہوتی ہے جس میں تیل موجود ہوتا ہے۔ ار نڈی کا تبل جلانے اور مثین چیپر نے کے کا م آتا ہے۔ است دوا کے طور بر بھی استفال کی ما تا ہے۔ است دوا کے طور بر بھی استفال کیا جا تا ہے۔

مدایات

(۱) اِرنڈی کے بیج بیتی اُکو و کھلائے جا ہیں۔

بیج کا فاکر بنوا با جائے۔ اور اُس میں مختلف حقول کی نشاندہی کرائی جا ہے۔

(۱) اِرنڈی کا بودا دکھلا با جائے ۔ اِرنڈی کے بیتی کے فاکے تقیم کیے جا ہیں ۔ فاکوں ہیں رگیس اور دندا نے بنوائے جا ہیں ۔ بیمر بیتے کے مختلف محقول کی نشاندہی کرائی جا ہیں ۔ بیمر بیتے کے مختلف محتول کی نشاندہی کرائی جا ئے۔

سوالات

(۱) اِرتدی کا یود اکتنا بڑا ہوتا ہے؟ آس کی

کاشت کب کیجاتی ہے؟

(۲) ارنڈی کا تنہ کیا ہوتا ہے ؟

(۳) ارنڈی کے بتوں کی شکل کیسی ہے ؟

(۳) ارنڈی کے بتوں میں رگیں کس طرح بھیلی رگی کس طرح بھیلی ہوتی ہیں ؟

ہوتی ہیں ؟

(۵) ارنڈی کے بتا کے بیج کے حصے بتا ہے۔

وارى

بواری مرمواڑی کے لوگوں کی فاص غذاہے۔ اس کی کمی تيس موتي بي جن سي سفيد اور بیلی خاص یں ۔ شلے کے لیے جاری کے و اشتے عموماً أشروا ويمتميرور (جون عجو لائي) یں ہوے طاتے یں اور طارے کے یے اردی ہے۔

بِتُول کا بیجے کا جصہ سے سے بیٹا رہا ہے اور سبر رنگ کے ہوتے ہیں اور اُن کی امیان میں رگیں ہیلی رہنی ہیں۔ بیتے کے بیج میں ایک نالی می ہوتی ہے۔ بیتے کا کنارا تیز ہوتا ہے جس کی وجہ سے مویشیوں کی زبان بیض وتت کٹ جانی ہے۔ یود ہے کی چوٹی پرجٹا لگا ہے جس کی چوٹی ہجوٹی شانوں ہر دانے لگے رہنے ہیں۔ بید و مین میں جوٹی ہے و فسل ہوئی جاتی ہے دہ آبا اُدر (سمتہر اکتوبر) میں تیار ہوجاتی ہے اور چاکے اور

کے لیے تیر امرواو (می) ہون) یں جب وائے

یک جاتے ہیں تو بھٹوں کو کاٹ لیا جا الے
پیر ببلوں سے کھندلوا کر وائے الگ کریے باتے
ہیں ۔ پودے کا بقیہ جتہ کاٹ لیا جا تا ہے۔ اسے
کربی کرنی کے ہیں ۔ یہ مونٹیوں کو کھلائی جاتی ہے۔

بدایات

(۱) جواری کے پتوں کا فاکہ بیتوں میں تبقیم کیا جائے اور اس میں رگیس بنوا کی جائیں۔

(۱) جواری کے بودے کے فاکے بیتوں میں (۱) جواری کے بیتوں میں تنفیم کیے جائیں اور مختلف حصوں کی نشان دی شان دی

رم) بھٹے کے فاکے بیوں میں تیتم کیے جامیں اور ان میں دانے بنانے کے بیے کہا جائے۔

سوالات

حصه أول اب تمام ميولوں كا را جا كہلاتا گلابی رنگ اور میغی میٹی عوتبو ورسيخش معلو مم بونی سبے۔ کوئی باغ ايسا نه ہوگا جس یں گلا ئب کے پودے ہول۔ ایسی بهاری چیز

اہنے گھر یں لگانا کون بیند نہ کرے گا۔ گلاب کے پودے عموماً قلموں سے تیار کیے جاتے ہیں۔ گلاب کی ثاخوں کے ایک ایک فٹ لمبے ٹحراے کا شا لیے جاتے ہیں ترجیعا گاڑ دیا لیے جاتے ہیں ترجیعا گاڑ دیا جاتا ہے ۔ تعلموں کے میروں پر گوبر لگا دیا جاتا ہے تاکہ قلیس سو کھنے نہ بائیں ۔ کچھ ع سے کے بعد سے تاکہ قلیس سو کھنے نہ بائیں ۔ کچھ ع سے کے بعد تعلموں سے جڑیں پھوٹ جاتی ہیں اور نے پودے تاریخ ہوں۔

الكاب كا يُحول جب كلي كي حالت يس موتا ہے تو اس کے اوپر سبر رنگ کا ایک غلات جیسٹرھا ربتا ہے۔ یہ نازک میول کی خاطب کرتا ہے۔جب يُحول كيل جاتا ہے تو جيوتي جھوتي رنگين بيتياں نظر اتی بین جنیس بنگھریاں کہتے ہیں۔ بنگھریوں کے رنگ مختلف ہوا کرنے ہیں۔ بیض پورول کی شکولو کا رنگ مسرخ اور تعض کا گلابی ورو یا سفید موتا ہے۔ ایک مجول میں بہت سی بنکھریاں تہ بہ نہ لکی ہوتی ہیں۔ یہ عکنی اور خوشو دار ہوتی ہیں۔ بھول کے رجے میں برت سے ریتے ہوتے ہی جن کے سرے عموماً بھوروں کے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کے بار تیار کے جانے یں جو تادیوں اور بنوباروں ير كلے بيں والے جاتے ہيں۔ بيولوں سے عط اور عُرَق تبار کیے جانے ہی جر بزم و مخل کو معظمہ

بدایات

(۱) بیخوں کو مختف رنگ کے محلاب کے پیول دکھلائے جائیں اور ان کے غلافت اور نیکھڑیا ل بتلائی جائیں۔

را) بیول کے خاکے بیوں بیں نقیم کیے جاہیں اور اُن بیں مناسب رنگ بھروائے جائیں۔
اور اُن بیں مناسب رنگ بھروائے جائیں۔
(ام) رنگین کا غذیر نشان ڈاککر بیوں سے بیول کھوا یا جائے۔

رم) ہجوں سے کہا جائے کہ وہ گلاب کی بتی پر ساہی مگا کر اس کا جھا یہ اُتاریں۔

سوالات

(۱) گلاب کے پیول میں کون کون سی چیبنری (۲) گلاب کی بیکھڑیوں کا رنگ کیا ہوتا ہے! (۳) گلاب کے بیمول میں بیکھڑیاں کس طرح (۲) گلب کے بیول ہمارے کیا کام آتے ہیں ہ (۵) گلاب کی شاخ پر کون کون سی جیسے زیں (۱) گاب کے ایک ٹرنتھل برکتنی بتیاں ہوتی ہیں؟

مطا لِدُقدرت مئور رج

اسان پرجب سورج بحتا ہے توجع ہوتی ہے۔



شکل اسم اللوع افغا ب

اندسیرا دور موجاتا ہے اور ساری دنیا روش موجاتی الم - بم كم يك ين دن بكل أيا. دن ك تطلق بى يرتد اہے اسے کھونلوں سے بھر غذاکی تلاش یں اوہر أوہر آڑنے گئے ہیں ممان بل جلانے کے لیے لینے كيت كو مات يرسط كلي واله بي المرطد برس الله بيقة ين منه إله دروت ين الا مدسم جانے کی تیاری کرتے ہیں۔ غوض ہرست اینے اپنے کام یں لگ جاتا ہے۔ جب سور ج کلا ہے تو بڑا نطف اتا ہے۔ اس وقت سورج الگ کا ایک بہت بڑا گولہ و کھائی ویٹا ہے اس کے گرد آیا كالجه جفه بهي تمرخ نغراتا هي وقت بم سورے کو خانی آنکھ سے بھی دیکھ سکتے ہیں۔ لین ميے ميے وہ أوير أعد ما تا ہے أس كى حك بھى تیز ہوتی جاتی ہے۔ اب اس کو دیکھنے سے انکیس چوندسا ماتی اس

کیا سُورج اتنا ہی بڑا ہے جننا کہ ہم کو نظر آتا ہے ؛ یہ در اس بہت بڑا ہے۔ ہماری زمن سے بھی بڑا ہے۔ کھر کیوں یہ اس قدر جھوٹا نظر آتا ہے بننگ کی شال سے یہ بات سمحہ یں امائے کی جس رقت يمنك إله ين زد ما نب اليمنا خاصه مرا معلوم ہوتا ہے لیکن جب اِسے آڑاتے یں تو میے میے وه دور موتاماتا ب ميمونا وكماني وين كلما بي اور جب بہت مورکل جاتا ہے توشکل سے نورتا ہے۔ ای طرح برندے می اویر اور نے وقت ہم کو بت بھوئے نظر اُتے ہیں۔ ان مثالوں سے یہ بیتہ طاتا ہے کہ دور کی چیز بہت چھوٹی نظر آئی ہے۔ ہورج بى ہم سے بہت وور ہے اس لیے اتنا چھوٹانط

مورج سے ہیں ہمت سے فائد بے مامل ہوتے ہیں ۔ یہ ہم کو روشنی اور گری بہنجا تا ہے اگر مورج

کی روکشنی نہ ہوتی تو ہم نہ تو ایک دوسرے کو ی دو سی اور نه کوئی کام کاج کرسکتے اسی طرح سُور ج کی گرمی ہمی بڑی نعمت ہے۔ تورج کی روشنی اور گری سے درخت بر نے ہیں ایموے بيخة بين اور بيول على آتے بين شورج كى گرمى سے یائی بھاپ بن کر اویر ماتا ہے، بادل غے یں اور بارکش ہوتی ہے جس سے ہمارے برے كام شكلة ين - غرض إنان ، جوان اور ناتات سب کی زندگی کے لیے سورج کی گرمی اور روشی بہت ضروری اور فائدہ مند ہے۔

برايات

(۱) سبجوں کے لیے خاص طور پر ملاع آ فرآب اور غروب آفراب کے شاہر ے کا انتظام کر ایا جائے۔ (۱) شیشہ سے ایک ٹی ہے پر کالک دیکا کر دو بیر کے وقت بچوں سے سورج کا مثا ہدہ کروایا جانے۔ کا مثا ہدہ کروایا جانے۔

(۳) مورج کا نقشہ و کھلایا جائے اور بیج ن سے اس کا خاکہ بنوایا جائے۔

موالات

(۱) سُور ج کب بحلیا ہے ؟

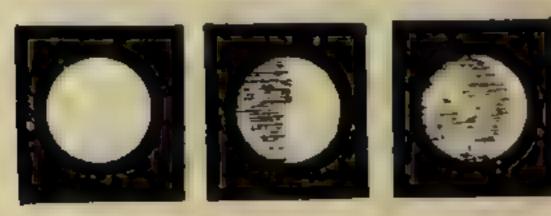
(۲) سُور ج کھے وقت کیا دکھائی ویہا ہے ؟

(۳) سُور ج تو بہت بڑا ہے ، پھر ہیں اتنا چھوٹا کیوں وکھائی ویہا ہے ؟

چھوٹا کیوں وکھائی ویہا ہے ؟

(۲) سُور ج سے ہیں کھا فائد ہے عاصل ہوتے ہیں ؟

اِنمان اور جوان بغیر روشی کے ایناکام نہیں کر سکتے۔ افرات موباقی کر سکتے۔ افرات موباقی موسلے تو رات موباقی ہے اور جاروں طرف اندہیرا تھا جاتا ہے اگر أس و قت روشی نه مو تو سافر اینا راسته بطک مانیں امانور ادہر أدہر علكتے بھریں اور دنیا كے سب کاروبار بند سوجائیں ۔ نیکن خدا ہمیتہ ہم پر







سکل زبهم)

ہم بان ہے۔ اس نے ہمارے لیے جہاں سودج بیدا محیا و ہاں بائد کوہی بنایا ہے ہم ون کو سورج کی روشنی سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور رات کو جا ندکی روشنی سے۔ اگرچہ جاند سورج کے مانند روشن نہیں ہوتا تا ہم اس کی کھی طبکی عضدی روشنی ہمارے بہت کام ان ہے۔

نیا چاند ہمیشہ مغرب کی جانب سے بحل ہو ۔
اس وقت اس کی شکل باریک تریشے ہو اے ان کی سی ہوتی ہے۔ اس کو مطال کہتے ہیں۔
ان کی سی ہوتی ہے۔ اس کو مطال کہتے ہیں۔
جسے جسے دن گذرتے جاتے ہیں چاند ہی راز ا
ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ چودھویں دات کو وہ گول نظر آتا ہے۔ اس چاند کی رفتی
کا چاند یا مکرلہ کہتے ہیں۔ اس وقت چاند کی رفتی
بڑی جملی معلوم ہوتی ہے۔

بڑی مبلی معلوم ہوتی ہے۔ بودھیں تاریخ کے بعد سے جاند بیمر گھٹن شروع ہوتا ہے اور فرا دیر سے بیکنے گٹا ہے

جاند ہماری زبین سے بہت چھوٹا ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ جاند اور سورج دونوں ہم کو برابر سے نظر آئے ہیں ؟ بات یہ ہے کہ گوچاند سوج سے بہت چھوٹا ہے بہت یہ ہم سے بہت قریب ہے اور سورج بہت دور' اس لیے دونوں قریب ہے اور سورج بہت دور' اس لیے دونوں برابر سے نظر آئے ہیں۔ سورج ہم سے جس ناصلہ بر ہوتا تو یہ یہ کو نظر بھی نہ اس اے ہی فاصلہ پر ہوتا تو یہ ہم کو نظر بھی نہ اس اے اس سے سورج کی دوری کیا جانگا ہے۔

بايات

(۱) ممتن رانوں میں جاند کا شاہدہ کرانے کا انتظام کیا جائے۔ (۱) جاند کی محتن شکیس دکھلائی جائیں اور بچن سے کہا جائے کہ اُن کے خاکے بنائیں۔

سو الات

(۱) بلال کے کہتے ہیں ؟

(۱) بدر کے کہتے ہیں ؟

(۱) بدر کے کہتے ہیں ؟

(۱) بیا چاند کس جانب سے بختا ہے ؟

(۱) بیا بیاند سے ہیں کیا فائدے مامل ہوتے ہیں؟

(۱) میاند سے ہیں کیا فائدے مامل ہوتے ہیں؟

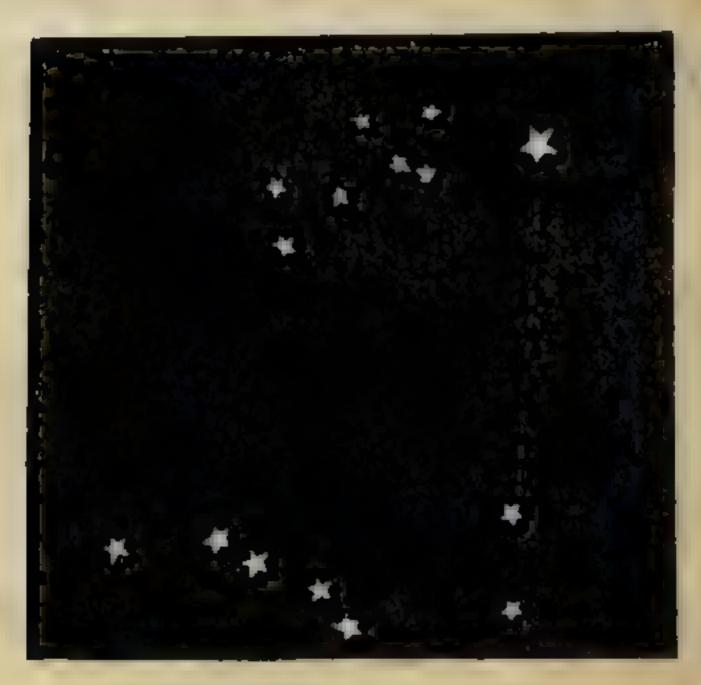
(۵) کمیں تاریخ کے بعد سے چاند گھٹنا مشروع ہوتا ہے ؟

مارے

سورج غوب بوگیا . رات به ی اور تمام دنیا ير اندميرا جيما كيا - أب أمان كي طرف نظر الفاد ویجھ کا لے اسان بر روشنی کی نہنی نہنی قندملیں کمیں عمل عمل کرری یں۔ یہ قدیس تعداد یں بت زياده يين - يم النيس كن ينس سكة . ان سب کی روشی ظر اٹنی کافی ہوتی ہے کہ ہم تھوا بہت ابنا لاست معلوم كرسكتے بين - خدا مم بركس فد ہریان ہے۔ اس نے ہمارے ملے جاند کے علاوہ تارے بھی بنائے میں کیونخہ رات کے وقت ماند يميث أكان برنيس رمباء جب جاند نبيس موناتو اروں کی روشی ہماری رہنائی کرتی ہے۔ سورے کی طرح یہ تارے بی ہاری زین

سے بڑے یں بلکہ آن بیں سے اکثر تو تورج سے می بڑے یوں لیکن بہت دور ہونے کی وجہ سے سُون سے چھوتے نظراتے ہیں۔ رات کے وقت اگر می گاوں یا آبادی کی طوف جابیں تو بنی کے جراع ہیں کیے تمائے نظراتے ہیں۔ لیکن جیے بيب ہم گاوں سے قريب ہوتے جاتے ہي يہ جراغ بڑے نظر آنے گئتے ہیں۔ "ارے بھی ہم سے بہت دور ہیں اس سے تما تے ہوئے بوافوں کے مانند نظراتے ہیں۔ ہماری زبین بھی اپنی اروں کی طرح ایک ارد ہے۔ آمان پر یوں تو بہت سے تارے ہیں سکن ان سب كو يبياننا ملك كام هي - البتر أن بي سے جو بڑے اور روشن بیں ان کو آمانی سے سے بیانا جاسکتا ہے۔ جس طرف سُور ج عُروب ہونا ہے اس طرف منہ کر کے اپنے دونوں ہاتھ پھیلادو۔ ام اول

سورج کے عزوب ہونے کے بعد جب اچھا فاصہ اندہیرا ہو جائے تو وائیں ہاتھ کی طرف منہ کوکے اندہیرا ہو جائے تو وائیں ہاتھ کی طرف منہ کوکے اسان کی طرف دیجھو۔ تاروں میں ایک فرآ بڑا



تعب الا اور رست لای ذکل دم) اور روشن تارا نظر آئے گا آسے قطب مال را کہتے میں ۔ اُس کے ساتھ سات اور مدہم تارے

روتے ہیں۔ اُن کو سات تربیلیوں کا جھم کایا ست لڑی کئے ہیں۔ اُسان پر ایسے بڑے اور روٹن تارے بہت سے ہیں۔ جو ہم سے قریب ہیں وہ نظر اُتے ہیں اور جو دُور ہیں وہ نظر نہیں ہرایا ہے۔

(۱) کمی تکلے مقام پر ' تاروں بھری وات
میں ' تاروں اور بالخفوم تطب "ادے اور
ست کؤی کے شاہدے کا انتفام کرایا جائے۔

(۲) بچن کو "اروں کے نقط رکھلا کے جائیں۔
اور اُن سے فاکے بنوائے جائیں۔

موا لات

(۱) تاروں سے ہیں کیا فائد و بنتیا ہے ؟ (۱) تارے ہیں کیوں مجھو نے نظر آتے ہیں؟ _____

ون اوررات

ہم ہونے کب ہیں ہوات کو۔ پیمر جا گئے کب ہیں ہوات کو۔ پیمر جا گئے کب ہیں ہوتا ہے۔ سورج نما ون ہوا۔

بعد ون ۔ روز بہی ہوتا ہے۔ سورج نما ون ہوا۔

ادر سورج ڈو با رات شروع ہوگئی ۔ تورج کے نما فون کو ان نماوع کے بعد سے ڈو بنے کے بعد سے محلنے تک کے وقت کو و ان اور شورج کے دوت کو و ان اور شورج کے دوت کو و ان دور سے محلنے تک کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو و ان دور سے کھنے تک کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو و ان دوت کو و ان کو دات کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کی دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کی دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے کے بعد سے محلنے تک کے دوت کو دو بنے دوت کے دوت کو دوت کے د

کیا ہمیشہ ون اور رات برابر ہونے ہیں ہیں۔
گرمی کے موسم ہیں ون بڑا اور رات چھوٹی ہوتی
ہے۔ کیو بخہ سورج جلد نظنا ہے اور ویر سے
غروب ہوتا ہے ، بر خلات اس کے جاروں کے
موسم ہیں سورج ویر سے بحلتا ہے اور جلد غرب

ہوتا ہے، اس لیے اس موسم میں دن جھولما اور رات بلری ہوتی ہے۔

ہم نے اپنی سبولت کے فاط دِن اور رات

کو طاکر چوبیں سادی حقول بی تقیم کیا ہے۔

ہر حقہ کو ایک گھنٹھ کہتے ہیں۔ اس طرح سے

دن کے بارہ اور لات کے بارہ گھنٹے ہوئے۔

اب ایک دن اور ایک لات کو طاکر بینی سورج

کے نکلنے کے بعد سے دوسری دندہ نکلنے تک کے

دقت کو ایک روز کہتے ہیں۔ روز سب ایک جیے

ہوتے ہیں اس لیے بیجان کی فاط ہم نے اُن کے

ہوتے ہیں۔ جو یہ ہیں۔

منعنه اتوار بیبر منظی بده بمعرات جمعه ایل منعنه کی ایل مند مین بیل میل می مند که ایل میدید اور باره مینی که مند که ایک می مند که ایک می که بیل مند که ایک میال کهند بیل مند که ایک میال کهند بیل می مند که ایک میال کهند بیل م

سوا لات

يابي

ہماری زندگی کے لیے دو چیزیں بہت ضروری ييں - ان ين ايك بوا ہے اور دوسر سے يانى۔ ورخت اور جانور بھی بغیریان کے زندہ ہمیں ره سكتے ـ بينا شجم ورحنوں كو برابر ياني نه ملے تو وہ سو کھ جائیں اور پینے کو یا فی نہ ملے تو انسان اور جوان دونوں مرجایس - اسی لیے خدا نے یہ دوان چيزيں جيس كاني مقدار يس عطاكي بيس بهان جاد ہوا اور یائی موجود ہے۔ یائی ونیا کے ہر بعظے میں لما ہے۔ سمندر دریا ، ندی ، نا ہے تالاب سنے اور یا ویوں میں یائی ہی یانی نظر آتا ہے۔ يرسب ياني كمال سے أتا ہے ؟ يہ بارش كا ياني ہے ہو ہر مقام اور ہر جگہ پر موجود ہے۔

بارش کا بانی مات سخرا ہوتا سے لیکن کووں بحسول اور مالابونكایا في ميلا بوتا ہے اس كى وجه يہ ہے کہ یہ ہمیشہ کھے رہے یں ۔ ای لیے باہر كا كورًا كرك أن من آكرنا ہے جن سے وہ

عليظ موجاتا ہے۔

بیض باویوں کا یاتی نمک کے یاتی کی طرح کھارا ہوتا ہے اور بعض یا دیوں کا یاتی کھارا نہیں ہوتا۔ ایے یاتی کو بھا یاتی کہتے ہیں ہے کے لیے بیٹھا یانی استال کیا جاتا ہے۔ یانی کئ مالتوں میں پایا ماتا ہے ایک تو وہ مالت ہے جس مالت میں ہم یائی روزانہ استمال کرتے ہیں نیکن جب یا فی کو گرم کمیا جاتا ہے تو وہ دہویں کی طرح جوا میں آڑنے گئا ہے۔ آسے عُمایہ مجتے یں ۔ یہ یانی کی دوسری حالت ہے۔ اگر یافی کو زیادہ سردی بہوسیائیں تو عم ماتا ہے۔ اس

-

مات من اسے برف کھتے ہیں۔ گویا یاتی ہم کو شین مائتوں میں متا ہے:-(۱) بانی (۲) عصاب (۳) مروث یافی ہمارے ٹرے کام آتا ہے۔ اسے ہم ہتے ہیں اکھا نا پکانے یں استمال کر تے ہیں۔ نہانے اور کیوے وجو نے کے کام میں لاتے ہیں۔ اس سے علاوہ اپنے کھیتوں کو یائی و نے ہیں بس سے مم قبم کے اناج کیل اور ترکاریاں پیدا ہوتی یں۔ اگر بائی نہ ہوتا تو یہ سب سنس يين كمال تعيب بوتين!

بدایات

(۱) پانی و کھلا با جائے اور پھر اُس کو گرم کرکے بھاب بیں تبدیل کیا جائے۔ رم) برف و کھلایا جائے اور اسس کو گھلا کم

مطالعة تدوت

114

یائی بنایا جا کے۔ ۱۷) میٹھا بانی اور کھارا یانی سیخوں کو چکھا کر یو چھا جا کے کہ اُن میں کوننا میٹھا ہے اور کوننا کھاراہ

سوالات

(۱) بانی ہمارے کس کام آتا ہے ؟

(۲) کھارا بانی کیا ہے!

(۳) منظا بانی کیا ہے!

(۴) بنظا بانی کیا ہے!

(۵) بانی اور بھاب میں کیا فرق ہے!

(۵) بانی اور بھاپ میں کیا فرق ہے!

(۲) برٹ اور بھاپ میں کیا فرق ہے!

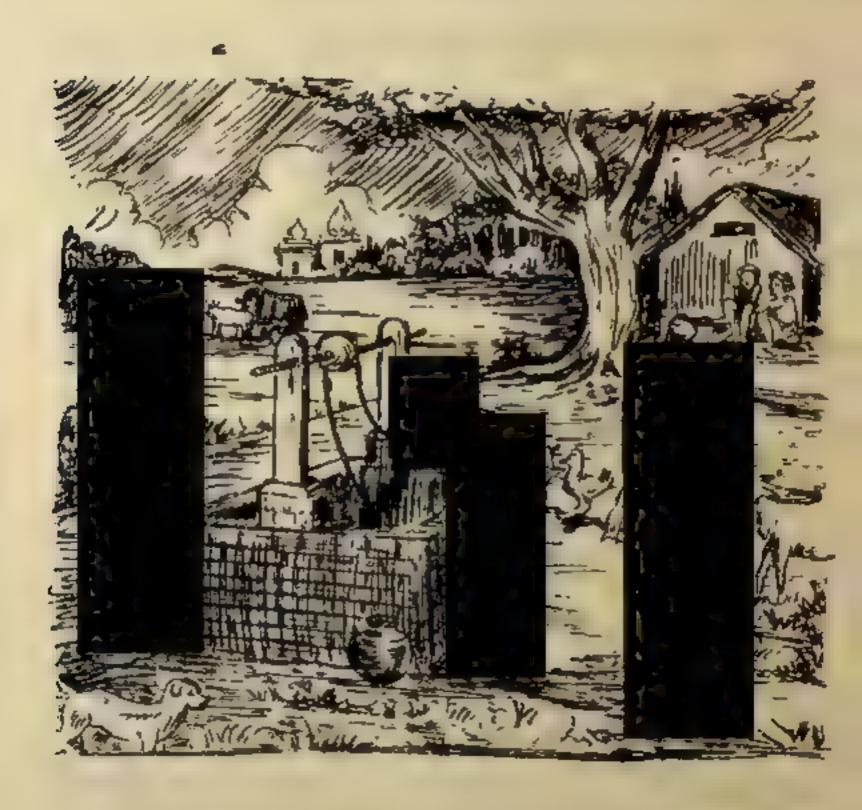
(۲) بانی کہاں کہاں ملا ہے ؟

مرم

وبهات ین اور آن مقامات پر جهال نمل سیس ہوتے کنووں سالالوں اور ندیوں کا یاتی استعال کیا جاتا ہے۔ کنواں زبین کھود کر بنایا جا"ا ہے اس سے جو یاتی عاصل ہو"ا ہے وہ باش کا یانی ہوتا ہے۔ کیو کھ جب بارش ہوتی ہے تو مجھ یا فی بہہ جاتا ہے اور کھے زین کے اندر طرب موجا ا ہے۔ جب زین کھودی جاتی ہے تو یہ یانی یاریک باریک سورانوں سے بکل کر گڑھے یں جمع ہونا مشروع ہوتا ہے ان مورانوں کو جھے نے سُوت کہتے ہیں۔ تالابوں کے نیج مے جھوں یں یا تدلوں کے کنارے ہو کونیں کھوک ماتے یں ان یں جھرنے بڑے ہوتے ہی اور

ان میں سے یا فی ہمی خوب کاتا ہے۔ مین ادیج مقامات ہریا أن عكر ل بر بن كے أس ياس کوئی تالاب یا عری نیس ہوتی کیائی کم علما ہے كيو يخ بارش كا ياني مدب بوكر دُسلان كي مرن ب جانا ہے۔ بر فلات اس کے تال بوں کے قرب اور ندیوں کے کنارے بارش کے یاتی کے ملاؤ خود أن كا ياني بهي زين بين مندب موارتهاي. عام طریر کھیتی باوی کے لیے جو کویں تیار کے باتے یں اُن کی شکل ایک بڑے گڑھے کی سی ہوتی ہے۔ لیکن شہروں افران یں ہے کے یانی کے بے و کویں بنائے ماتے ہیں آن کے اندر پھر اور ہو نے کی بناش ہوتی ہے۔ اس بناس کو کچھ کھتے ہیں۔ كؤيں يں بخم الل يا باغ بن كر اوان کی مٹی اندر گر کر تن میں جمع مذہو نے یا سے

اور اس سے مجھرنے بند نہ ہوجائیں۔ اس وجہ سے کنچہ نہ کے نہیں با ہر ہتے۔



نبحل (۳۷) سموئیں سے یانی کئی طریقوں سے ٹکالا جاتا ہے۔

افی پینے ہیں۔ کووں کا بانی استال کرنے ہیں استال کر نے ہیں استال کر نے ہیں استال کی مرددت ہے۔ کیونخہ ہر کوئیں کا بانی ابچھا نہیں ہوتا۔ ان ہیں اس باس کے درخوں کے بیتے کہ کر مشر جاتے ہیں۔ کوڑا کرکٹ بھی گرنا ہے اور بیش وفعہ مجھلیوں کی کشرت سے مشراہند بھی بیدا ہوجاتی ہے۔ ایسے نعلیظ بانی کے استال میں بیدا ہوجاتی ہے۔ ایسے نعلیظ بانی کے استال موتی ہیں۔

اس کیے کنوال خواہ کتا ہی صاف ستھراکیوں نہ ہو اس کا بانی بینے سے بیلے گرم کر کے جمان لینا چاہیے۔ جن کنووں کا بانی بینے کے لیے استعال میا جاتا ہے ان کو سال میں کم از کم ایک مرتبہ ضرور صاف کروا لینا چاہیے تا کہ اس میں سے مرتبہ ضرور صاف کروا لینا چاہیے تا کہ اس میں سے کا کی اور کوڑا کرکٹ ممل جائے۔

برايات

(۱) کھے منہ کا ٹین کا ڈبہ کیکر آسے ریت
سے بھر دیں۔ اس یس اتنا پانی ڈایس کہ سب
پانی مذہب ہوجائے ادر اُدیر کھے نہ رہے۔
بیجوں سے کہا جائے کہ اس ریت یس گراصا
بنا ہیں کھے دیر بعد اس میں پانی جع ہوجائے۔
اس کا متاہدہ کرایا جائے۔
اس کا متاہدہ کرایا جائے۔

(۲) ڈیتے کے بجائے زین ہیں گراصا کھدواکہ

یہی بات بتلائی جاسکی ہے۔ رم) مدرسہ کے فریب کوئی کنواں ہو تو دہاں بیتوں کو بیجا کر کنچہ ڈول وغیرہ تبلایا جائے۔

سوالات

(۱) جمرنا کیے کہتے ہیں ؟ (۱) کنووں میں کینی کس لیے باندصا جاتا ہے ؟ (۱) کنویں کا باتی اسانی سے مس طرح نکانا

جا ما ہے؟ (۱۷) کنویس سے یانی کو صافت کیے کیا جاتا ہے؟ (۵) کمنویس کا یانی کس وجہ سے خراب، موجاتا ہے؟ ما لاب وكني

کھیتی باڑی کے لیے باولیونکا یانی کافی نہیں ہوتا ان



مریوں کے یانی کو کٹریا بند بنا کر رو کتے ہیں۔ اس طرح سے جو یاتی جے ہوتا ہے اس کو مالاب کتے یں۔ ان الابوں سے جھونی چھوتی بنروں نکالکر دور دور ک ایجاتے ہیں جس سے درامت کے کاموں میں مدو فتی ہے۔ الاب كاياني بھي باؤليوں اور كووں كے یانی کی طرح اکثر غلیظ ہوتا ہے اس میں بھی باہر کا کوڑا کرکٹ اور مٹی کی ہوتی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ منی والے تالابوں میں جالوروں کو بلا خود نہاتے اور کیڑے وصوتے ہیں جس سے یافی غلیظ ہوجا تا ہے۔ اسی ہے تالاب کا یا تی کھانے بینے کے کام میں نہیں لانا جا ہے۔ اس سے صحت مراب ہوتی ہے تالاہوں میں نہائے سے اکثر مجلی خواب مو جاتی ہے اور جم بر میوڑے میمنیاں کل اتی ہیں۔ ہر تالاب کے کے یں یانی کو فارج کرنے

كے ليے لاستہ بنایا جاتا ہے اس لاستے كا ہونا بہت ضروری ہے۔ کیونخہ بارش کے موسم میں جب اطرات کے ندی نالوں سے تالاب بیں بہت ما یا فی آجاتا ہے تو اس کا تمام زور کئے بر بڑتاہے۔ اگریانی نکا لئے کا کوئی انتظام نہ ہو تو کیے کے لئے کے لؤٹ کے اندیث ہے۔ اوٹ کے کا اندیث ہے۔ الاب دو قم کے ہوتے ہیں۔ بڑے اور جھوتے۔ چھو نے گاؤں میں جماں سے کوئی بڑا دریا نہیں گزرتا اور جہاں بڑے بڑے سالا بوں کی ضرورت بیس ہوتی ، ندی نالوں کو روک کر مانی بمع كيا جاتا ہے۔ ديسے چھوٹے تالاب كو كعرفي مجتے ہیں۔ کنے عام طور پر کاوں سے مجھ فاصلے یر ذرا او نے مقام پر بنائے جاتے ہیں ناکہ بانی اسانی سے تحقیدوں کی لایا ماسے۔

اری کے موسم میں اکثر کھے ختک ہوجاتے ہیں

طالعه ودرت الإما

کیو کئے بارش برا بر نہ ہو تو اکثر ندی کالے ختک ہو ہوجاتے ہیں۔ کمان اسی لیے گنٹوں سے پانی پر بیروسہ کرکے نہیں جیٹنے بلکہ باولیوں کا بھی انظام کر لیتے ہیں۔ تاکہ ضرورت پر ان کا یانی استعال کر کیتے ہیں۔ تاکہ ضرورت پر ان کا یانی استعال کر کیے۔

کنٹوں کا پانی بسی جانوروں کو بہلانے انالوں کے نہانے اور کیٹرے دہونے کی وجہ سے خواب موجاتا ہے۔ اس لیے کنٹوں کا پانی چینے کے لیے استال نہیں کونا چا جئے۔

سوا لات

دا) تالاب کیے کہتے ہیں ؟ دد) کند می سیا ہے ؟ 146

(٣) کفے کا بانی کیوں خواب ہو جاتا ہے ؟

(١٩) تا لاب اور کفے کے فائد ہے کھیا ہیں ؟

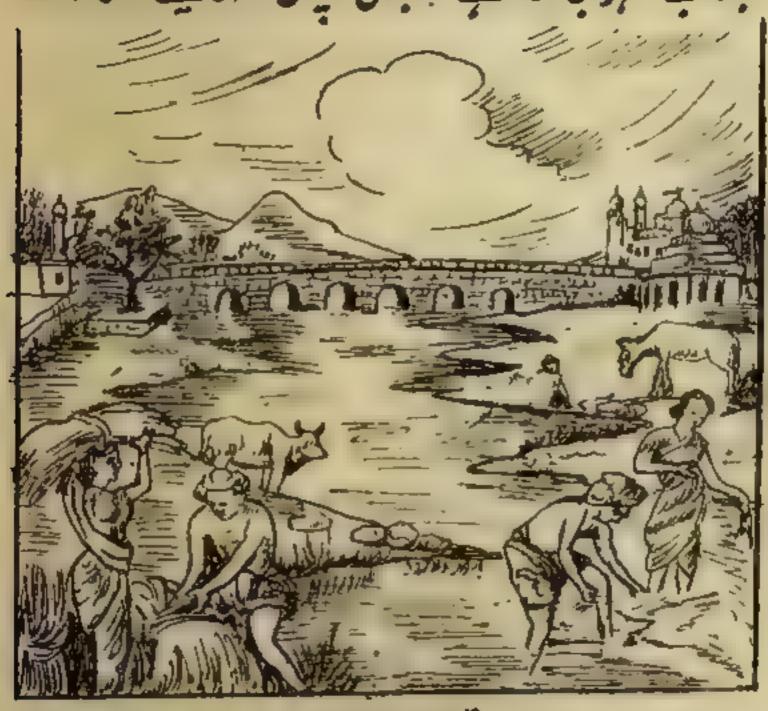
(١٩) تا لاب میں بانی زیادہ ہو جائے تو اس کو نکا لئے کا کیا انتظام ہوتا ہے ؟

السیاری کو نکا لئے کا کیا انتظام ہوتا ہے ؟

رطا نوروزرت ۲۸

ندى

جب بارش ہوتی ہے تو کھے یافی زمین کے اندر جند ب ہوجا تا ہے ، باقی یائی اوسینے مقامات



نا مے بناتا ہے۔ بارش کے یانی سے ایے بہت سے ناکے بیدا ہوجاتے ہیں۔ جب یہ ناہے ایک دوسمے سے ملتے ہیں تو یانی زیادہ ہوجانا ہے اور ایک طرا نالہ بن جاتا ہے حسس کو ہم مُكرى كمنة بين - ابتداين ندى كى بورانى ببت کم ہوتی ہے۔ لیکن جے جے وہ آگے بڑمتی ہے را کیتے میں اور ناکے اس سے طنے جاتے ہیں جس سے اس کی چوڑائی اور گہرائی دولوں میں اضافہ ہوتا ہے۔ یانی بھی زوروں سے بہنے لگنا ہے۔ برمات کے موسم میں مبض ندیاں تو ہی زور سے بہتی میں کہ بغیر کشی کے اُن کو یار کرنا مل ہوجا" ا ہے۔ بیض وقعہ اطراف کے نالوں سے ندی یں یانی آکر اس یاس کے تھیتوں یں مجیل جاتا ہے بیض صورتوں بیں اطراث مے کھیت ، مکا ات اور جانور بہم جا تے ہیں۔

جب یہ حالت ہوتو ہم سینے ایس مدی یں طغیا تی آئی۔

ندی کا بانی کیتی باڑی اور پینے کے کام آتا ہے۔ اِسی وجہ سے لوگ ندیوں کے کنانے گاؤں آباد کرتے ہیں۔ ندیوں سے نالے کاٹ کر زراعت کے لیے بانی لبا جاتا ہے۔ ندیوں کے بانی کو روک کر بڑے بڑے تالاب اور گئٹے بنائے جاتے ہیں۔ جس سے زراعت کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ جس سے زراعت کے لیے

کافی پانی جمع ہو جاتا ہے۔
اگر ندی ہیں تعورا سا پانی ہوتو اسس کو بیدل بھی پار کرسکتے ہیں۔ نبکن پانی زیاوہ ہو تو کشتیاں استعال کی جاتی ہیں۔ بہاں کشتیا ل بیس ہوتیں وہاں جمرے کے بڑے بڑے بڑے کوکرے بناکر پانی ہیں ڈا سے ہیں۔ یہ اتنے بڑے بڑے ان کوکرے اور کار آمد ہوتے ہیں کہ اُن کے دریعے انان کا دامد ہوتے ہیں کہ اُن کے دریعے انان کا دامد ہوتے ہیں کہ اُن کے دریعے انان کا

جانور اور سامان ایک سخارے سے دوسرے سے کارے سے کارے سے معالی کے سے دوسرے سے کارے کے سے مان کے میں ۔

برايات

(۱) نرم زین بین بیخوں سے ندّی نا ہے کھدوا نے جائیں اور اُن بین باکر تبلایا جائے۔ اُسی کے ساتھ زیاوہ پائی ڈاکر طفیانی کی کیفیت بیدا کی جائے۔ کی کیفیت بیدا کی جائے۔ (۱۹) ندی نالوں کے نقشے دکھلائے جائیں۔ (۱۹) ندی نالوں کے نقشے دکھلائے جائیں۔ رسی خاکے بنواکر بیخوں سے کہا جائے کہ اُن بین مناسب رنگ ہوریں۔

سوالات

(١) الدكيا ہے ؟

(۱) ندی کِس طرح بنتی ہے ؟

(۳) ندی سے ہم کیا فائدہ حال کرتے یں ؟

(۷) ندی یں زیارہ یا فی آ ما نے سے کیا

نقصا ن ہوتا ہے ؟

يا ول اورميم

آسان برجب کانی کالی گھٹائیں جھا جاتی یں تو بہت عمدہ ساں ہوتا ہے چاروں طرف سے مُصَدُّی مُصَدِّی ہوا میں ملنے لگنی میں ۔ کیمی تنهی بخمی بوندیں بڑتی ہیں تو مجمی موسلا و لار بارش ہوتی ہے۔ کھیتوں میں یانی کھڑا ہوجا ا ہے یاولیاں الاب اور کھنے ، مرجاتے یں اور ندى نائے زور سے بہنے گئے ہیں۔ اگر حید روز اسی طرح سے مینے برتا رہے تو کھیت نہلیائے لكة ين - اورجس طرف نظر ألما و سارا منظر مرا يهم انظر أنا ہے۔ ايسا معلوم مونا ہے كويا مى نے سنر محل کا فرش کردیا ہے! کیا آمان پر بادل گھر کر آئے کے بعد ان کا .

بر منا ضروری ہے ؛ بیس یہ کوئی ضروری ہیں کہ جب مجمی آسان بر بادل آئیں تو بارش ہو۔ اکثر او فات بادل آئے یں اور بارش نہیں ہوتی کمی ایا ہوتا ہے کہ لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ اب باول بھر آئے یں تاید نوب بھے ،رسے گا۔ لکین اتنے میں ہم ویکھتے ہیں کہ ہوا زوروں کے ماتھ طِنے لی اور اینے ماتھ یا دلوں کو اڑا ہے گئی۔ اس کے برخلات گرمی کے موسم یں ۔ تو کوئی امید ہوتی ہے کہ اب یارش ہوگی اور نہ اس مم کی کوئی علامیس ہی کا ہم ہوتی ہیں۔ بیکن یکایک ہم ریجے ہیں کہ آمان بر مجھ بادل آئے اور ریجے ویجے زور کے ماتھ بارش ہونے گی۔ کھے دیر مینے برنا۔ باول إدسر أوبر بيل مي اور آمان سلے كى طرح صاف ہوگیا۔ اگرون ہو تو دھوپ ہی بیل اُتی اور

رات ہو تو ارے نظر انے گئے۔ گری کے مرسم یں ایسی إتفاقیہ بارش اکثر ہوجا یا کرتی ہے ۔ اس زمانے یم باتھ ساتھ اکثر بادل اس زمانے یم بارش کے ساتھ ساتھ اکثر بادل بھی زور سے گرجتے ہیں اور سجلی بھی نوب جگنی ہیں ہے۔ بجلی کے چکنے سے آبھیں چند ہیا جاتی ہیں بعض وقت سجلی گرتی بھی ہے۔ آگر آبادی میں بعض وقت سجلی گرتی بھی ہے۔ آگر آبادی میں بعض وقت سجلی گرتی بھی ہے۔ آگر آبادی میں بعض وقت سجلی گرتی بھی ہے۔ آگر آبادی میں نقصان ہوتا ہے۔

برسات کے موسم میں یہ حال نہیں ہونا۔ اس زمانے میں پُولا اُسان کئی کئی ون کک کالے کائے اور ہے اور سے وصلا رہنا ہے ہفت ں گک سورج وکھائی نہیں وینا۔ ایسے بادل بہت یانی ہرساتے ہیں مجھی ہفت وہ سفتے کک لگا ار بارش ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہوتی ہے۔ ہم کہنے ہیں جھیڑی گی ہے ہرسات ہوتی ہیں۔ کسان آ نیس ہر

بھروا کر کے بیفتے ہیں۔ ان کو معلوم ہونا ہے ك جيرى كب لكے كى - إى كاظ سے وہ يج بت یں۔ اگر اتفاق سے بادل وقت پر نہ آیس یا بغیر برسنے کے بحل جائیں تو فصل خواب ہوجاتی ہے اور کھیت تیاہ ہوجا نے یاں۔ برمات کے موسم یں ہم و بھتے ہیں کہ اکثر یا ہی مال باول چھا سے ہو تے ہیں ۔ گرمیوں یا عاروں میں یاول سفیدی مائل ہوتے ہیں۔ یاہ باول ببت یانی برماتے بین اور سفید باول كر. بعض دفعه سغيد بادل برت كے چوتے چوتے الال توالے برائے یں آئیں اولے کتے یں۔ اولے عام طور پر گرما کی اتفاتی بارکش ك ما تق كرتے ياں - اولے يڑنے سے كھينوں كو بہت نقصان بنتيا ہے۔ اگر مبى أولے ذرا بڑے ہو ما بیں تو آن سے ہوٹ کلے کا اندیثہ ہے۔

مدايات

(۱) اسان بر باول سے سٹھے وکھلائے جائیں۔ (۱) بارش کے موسم میں بادل کا گھر آنا، برنا اور دوسمری سیفیتی و کھلائی جائیں۔

سوا لات

(۱) برمات کے موسم یں بادلوں کا رنگ کیما ہوتا ہے ؟ (۱) جھڑی کیے کہتے ہیں ؟ (۱) اولے کب گرتے ہیں ؟ (۱) اولے کب گرتے ہیں ؟

وربيدار المحاصف نشان (۵۰) مورضه الريالي سات جهاره وشي فلع أليف المعاصدوش نولي محفوظ اليم كتاب يرناظم تعليمات سركارعالي كي مطبوعه اور مدد گار ناظم تعلیات کے بہری و تخطانه دول دور فرقه تھی ما گافتا